

เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ การประกวดนวัตกรรมและสิ่งประดิษฐ์  
สถานศึกษาอาชีวศึกษาเอกชน ระดับชาติ ปีการศึกษา 2565  
การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะในการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่งให้นักเรียน นักศึกษา
- 1.2 เพื่อให้นักเรียน นักศึกษาได้ใช้ความรู้ ความสามารถ ที่ได้จากการศึกษามาใช้ให้เกิดประโยชน์ ในการปฏิบัติงานจริง
- 1.3 เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงาน ของนักเรียน นักศึกษา

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด แข่งขัน

2.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 1) เป็นนักเรียน นักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในวิทยาลัยเทคโนโลยี หรืออาชีวศึกษาเอกชน
- 2) เป็นนักเรียน นักศึกษาในระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี ที่มีอายุไม่เกิน 25 ปี โดยไม่จำกัดเพศในการเข้าประกวด
- 3) ผู้เข้าประกวดขับร้องเพลงไทยลูกทุ่งปัจจุบันจะต้องไม่สังกัดค่ายเพลงใด ๆ
- 4) ผู้เข้าประกวดจะต้องเป็นผู้ที่ไม่เคยได้รับเกียรติบัตรเหรียญทองมาก่อน ในระดับการศึกษาที่สมัครเข้าร่วมการประกวด จากสมาคมวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีจัดขึ้น

2.2 คุณสมบัติเฉพาะ

ผู้เข้าประกวดแต่งกายด้วยเครื่องแบบนักเรียน นักศึกษาให้สุภาพเรียบร้อย ตามระเบียบการแต่งกายของสถานศึกษา

3. รายละเอียดของการประกวด

กติกา

- 1) วิทยาลัยแต่ละแห่งสามารถส่งนักเรียน นักศึกษาเข้าประกวดได้ระดับการศึกษาละ 2 คน กรอกใบสมัครผ่านระบบ E-Skill ของสมาคมวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทยในพระราชูปถัมภ์ฯ
- 2) ผู้เข้าประกวดจะต้องมารายงานตัวก่อนเวลาการประกวด 30 นาที เพื่อจัดลำดับการร้อง ตามลำดับการลงทะเบียน และส่งไฟล์ดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง (Sound) ที่คณะกรรมการ ฝ่ายเครื่องเสียง เพื่อตรวจสอบความเรียบร้อย
- 3) หลังจากผู้เข้าประกวดรายงานตัว และส่งไฟล์ดนตรีประกอบการขับร้องแล้ว จะไม่อนุญาตให้เปลี่ยนเพลงที่ใช้ประกวด
- 4) ในกรณีที่ผู้สมัครไม่สามารถมารายงานตัวได้ตามเวลาที่กำหนด ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการจัดการประกวด
- 5) ในการประกวดขับร้องเพลง ไม่อนุญาตให้ผู้ประกวดคู่มือร้องในทุกกรณี
- 6) การขับร้องเพลงประกวดไม่มีรีวิว/ ทางเครื่อง / แดนเซอร์ประกอบเพลง

เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ การประกวดนวัตกรรมและสิ่งประดิษฐ์  
สถานศึกษาอาชีวศึกษาเอกชน ระดับชาติ ปีการศึกษา 2565  
การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

4. สิ่งให้ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

- 4.1 ผู้สมัครเข้าประกวดจะต้องเตรียมเพลงไทยลูกทุ่งเข้าร่วมการประกวด 1 เพลง ตามความถนัด
- 4.2 ค่าสมัครประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง 200 บาท / คน
- 4.3 ผู้สมัครจะต้องเตรียมดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง (Sound) ที่ตัดเสียงร้อง Guide Melody ออกทุกช่องเพลง บันทึกเป็น File mp3 หรือ mp4 ลงในแผ่นซีดี หรือ แฟลชไดร์ฟ หรือการแชร์ไดร์ นำส่งไปยังหน่วยประกวดของแต่ละภาค

5. สิ่งที่เจ้าภาพต้องเตรียม

- 5.1 เวทีการประกวดพร้อมตกแต่ง
- 5.2 โต๊ะกรรมการตัดสิน
- 5.3 เครื่องเสียง และ ไมค์โครโฟน (ห้ามนำมาเอง)
- 5.4 เครื่องเล่นแผ่นเพลง / โน้ตบุค
- 5.5 อุปกรณ์พื้นฐานคัดกรอง และ ป้องกันความเสี่ยงโควิด -19 เช่น แอลกอฮอล์ ที่วัดอุณหภูมิ

6. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน ประกอบด้วย

- |                        |         |   |
|------------------------|---------|---|
| 1) น้ำเสียง            | หมายถึง | ความไพเราะของเสียง เสียงสดใส กังวาล มีความกลมกลืนในการเอื้อนเสียง คุณภาพเสียงกว้างมีพลัง ไม่แกว่ง ไม่เพี้ยน <b>30 คะแนน</b> |
| 2) เทคนิคการขับร้อง    | หมายถึง | การใช้ลมหายใจ กับการร้องเพลง ประโยคเพลง การเน้นคำ เน้นเสียง ลูกคอ (Vibration) และ การใช้ไมค์โครโฟน ถูกหลัก <b>20 คะแนน</b>  |
| 3) จังหวะ ทำนองถูกต้อง | หมายถึง | การร้องถูกต้องตามจังหวะดนตรี ลงจังหวะเพลงถูกวรรคตอน <b>20 คะแนน</b>   |
| 4) อักขระวิธีถูกต้อง   | หมายถึง | คำร้องถูกต้องครบถ้วน คำควบกล้ำชัดเจน <b>20 คะแนน</b>  |
| 5) บุคลิก ลีลา อารมณ์  | หมายถึง | การแสดงออกลีลาท่าทางประกอบเพลง การแสดงอารมณ์สื่อตามเนื้อเพลง <b>10 คะแนน</b>  |

7. เกณฑ์การพิจารณาเหรียญรางวัล

- คะแนน 90.00 - 100 คะแนน เกียรติบัตรเหรียญทอง  
 คะแนน 80.00 - 89.99 คะแนน เกียรติบัตรเหรียญเงิน  
 คะแนน 70.00 - 79.99 คะแนน เกียรติบัตรเหรียญทองแดง  
 คะแนน 60.00 - 69.99 คะแนน เกียรติบัตรชมเชย

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ การประกวดนวัตกรรมและสิ่งประดิษฐ์  
สถานศึกษาอาชีวศึกษาเอกชน ระดับชาติ ปีการศึกษา 2565  
การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

8. คณะกรรมการตัดสินมีจำนวน 3 คน

- 1) เป็นครูที่ทำการสอนดนตรีสากล หรือ ครูสอนขับร้องเพลงสากล เพลงไทยลูกทุ่ง จำนวน 1 ท่าน
- 2) ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถจากสมาคมดนตรีไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ฯ จำนวน 2 ท่าน
- 3) หรือ ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถจากสมาคมดนตรีไทยในพระบรมราชูปถัมภ์  
จำนวน 3 ท่าน



การศึกษาสร้างคน  
อาชีวะเอกชนสร้างชาติ