

การแข่งขันทักษะวิชาชีพการประกวด นวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ และกีฬา
สมาคมวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย
ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



การศึกษาสร้างคน อาชีวะสร้างชาติ

ประเภทวิชาการประกวด ทักษะวิชาการประกวดสุนทรพจน์ภาษาไทย

นักเรียนประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) นักศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ระดับชาติ ประจำปีการศึกษา 2565
ประเภทวิชาการประกวด ทักษะวิชาสุนทรพจน์ภาษาไทย
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
เวลาการแข่งขัน 5 นาที

1. วัตถุประสงค์ของการประกวด

- 1.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะการพูดและบุคลิกภาพให้แก่นักเรียน นักศึกษา
- 1.2 เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา ได้ใช้ความรู้ความสามารถที่ได้จากการศึกษามาใช้ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- 1.3 เพื่อให้ให้นักเรียน นักศึกษาได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 1.4 เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 1.5 เพื่อยกระดับทักษะพื้นฐานของผู้เรียนอาชีวศึกษา ให้ก้าวสู่ระดับสากล

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

- 2.1 เป็นนักเรียน นักศึกษา ระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนเอกชน ประเภทอาชีวศึกษาโดยกำหนดอายุไม่เกิน 25 ปี และได้ลงทะเบียนเรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ในสถานศึกษาดังกล่าวไม่น้อยกว่า 1 ภาคเรียน
- 2.2 ผู้เข้าประกวดต้องไม่เคยได้รับเหรียญทองจากการประกวดสุนทรพจน์ภาษาไทยมาก่อน
- 2.3 นักเรียน นักศึกษาจำนวน 1 คน มีสิทธิ์เข้าแข่งขันได้ 1 วิชาต่อสาขาวิชา เท่านั้น
- 2.4 ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยเครื่องแบบชุดนักเรียน นักศึกษาให้สุภาพเรียบร้อย

3. กติกาการแข่งขัน

- 3.1 ความยาวของเนื้อเรื่องที่ใช้ในการแข่งขันประมาณ 5 นาที โดยไม่ต้องแนะนำตัว
- 3.2 ให้พิมพ์ต้นฉบับส่งสถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพในการจัดการแข่งขัน จำนวน 3 ชุด ตามวันและสถานที่ที่ระบุไว้ในใบสมัคร

4. สมรรถนะรายวิชา

- 4.1 สามารถใช้ทักษะการพูดอย่างมีศิลปะ
- 4.2 แสดงออกถึงภาวะผู้นำและบุคลิกภาพที่ดี

5. วิธีดำเนินการสอบ

5.1 ผู้เข้าแข่งขันต้องมารายงานตัวก่อนการแข่งขัน 30 นาที พร้อมแสดงบัตรประจำตัวนักศึกษาหรือบัตรประจำตัวประชาชน กรณีไม่มีบัตรต้องมีหนังสือรับรองจากผู้บริหารสถานศึกษา

5.2 กรณีถ้ามีผู้สมัครเข้าร่วมประกวดน้อยกว่า 5 วิทยาลัยฯ จะไม่มีการจัดการประกวด

6. สิ่ง que ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

6.1 บทสุนทรพจน์ที่จะส่งให้กับสถานศึกษาที่มีหน้าที่ผู้รับผิดชอบการดำเนินการแข่งขัน จำนวน 3 ชุด

7. สิ่ง que เจ้าภาพต้องดำเนินการจัดเตรียมให้

7.1 สถานที่ในการดำเนินการจัดการแข่งขัน

7.2 จัดเตรียม อุปกรณ์ เช่น ไมโครโฟน ขาตั้ง นาฬิกากลาง (ใช้สำหรับจับเวลา) หรืออุปกรณ์ในการให้สัญญาณอื่นๆ

8. หัวข้อสุนทรพจน์ที่ใช้ในการแข่งขัน

8.1.1 ระดับปวช. หัวข้อเรื่อง **อาเซียนยุคใหม่ ใส่ใจสิ่งแวดล้อม**

8.1.2 ระดับปวส. หัวข้อเรื่อง **สร้างชาติ พัฒนาคน สังคมเข้มแข็งด้วยอาเซียนไทย**

9. เกณฑ์การให้คะแนน เกณฑ์การตัดสิน คะแนนเต็ม 100 คะแนน รายละเอียดดังนี้

9.1.1 บุคลิกภาพ	5	คะแนน
9.1.2 การใช้ลีลา น้ำเสียง	10	คะแนน
9.1.3 การกล่าวปฏิสันถาร	2	คะแนน
9.1.4 คำเกริ่นนำเรื่อง	5	คะแนน
9.1.5 เนื้อเรื่อง	20	คะแนน
9.1.6 ข้อมูล ข้อเท็จจริง การอ้างอิง	10	คะแนน
9.1.7 การใช้ภาษา	15	คะแนน
9.1.8 การออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ	10	คะแนน
9.1.9 คำขย	3	คะแนน
9.1.10 เสียงเสียดแทรก	10	คะแนน
9.1.11 คำกล่าวสรุปเรื่อง	5	คะแนน
9.1.12 การใช้เวลา	5	คะแนน

การศึกษาสร้างคน
อาเซียนสร้างชาติ

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนเต็ม 100 คะแนน

ลำดับ	เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
1.	การแสดงบุคลิกภาพ	5
<p>ได้ 5 คะแนน เมื่อเครื่องแต่งกายและทรงผมสะอาดเรียบร้อย สีหน้ายิ้มแย้ม สบตา ผู้ฟังทั่วถึงมีความมั่นใจ แสดงพฤติกรรมภาพรวม การเดิน การยืน ทรงตัวการไหว้ถูกต้องเรียบร้อยสง่างาม</p> <p>ได้ 4 คะแนน เมื่อเครื่องแต่งกายและทรงผมสะอาดเรียบร้อย สีหน้ายิ้มแย้ม สบตา ผู้ฟังทั่วถึง มีความมั่นใจ แสดงพฤติกรรมภาพรวม การเดิน การยืน ทรงตัวการไหว้ ถูกต้อง เรียบร้อย แต่มีอาการประหม่า เล็กน้อย</p> <p>ได้ 3 คะแนน เมื่อเครื่องแต่งกายและทรงผมสะอาดเรียบร้อย สีหน้ายิ้มแย้ม สบตา ผู้ฟังไม่ทั่วถึงแสดง พฤติกรรมภาพรวม การเดิน การยืนทรง ตัว การไหว้ถูกต้อง เรียบร้อย มีอาการประหม่าตื่นเต้น</p> <p>ได้ต่ำกว่า 2 คะแนน เมื่อมีอาการตื่นเต้นมาก</p>		
2.	การใช้ลีลาเสียง	10
<p>ได้ 9-10 คะแนน เมื่อใช้เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงหนัก เสียงเบา ได้ถูกต้องตามอารมณ์เนื้อเรื่องออกเสียงพูด เป็นธรรมชาติ ไม่คล้ายการท่องจำ เสียงดังชัดเจนพูดจาชัดถ้อย ชัดคำ</p> <p>ได้ 7-8 คะแนน เมื่อใช้เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงหนัก เสียงเบา ได้ถูกต้องตามอารมณ์เนื้อเรื่องเสียงดัง ชัดเจน พูดจาชัดถ้อยชัดคำ สำเนียงการพูดคล้ายการท่องจำ</p> <p>ได้ 5-6 คะแนน เมื่อใช้เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงหนัก เสียงเบา ได้ค่อนข้างดี เสียงไม่ชัดเจนเท่าที่ควร สำเนียง การพูดคล้ายการท่องจำ</p> <p>ได้ต่ำกว่า 1-4 คะแนน เมื่อใช้เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงหนัก เสียงเบา ไม่ดีเท่าที่ควร เสียงเบา ไม่ชัดเจน สำเนียง การพูดเหมือนการท่องจำ</p>		
3.	การกล่าวคำปฏิสันถาร 2 คะแนน หมายถึง การกล่าวคำทักทาย ให้ทักที่ประชุมไม่เกิน 3 ลำดับ	2
<p>ได้ 2 คะแนน กล่าวคำปฏิสันถารถูกต้อง</p> <p>ได้ 1 คะแนน กล่าวคำปฏิสันถารไม่ถูกต้อง</p> <p>ได้ 0 คะแนน ไม่กล่าวคำปฏิสันถาร</p>		
4.	การกล่าวคำเกริ่นนำเรื่อง	5
<p>ได้ 4-5 คะแนน เมื่อกล่าวคำเกริ่นนำเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำเกริ่นนำเรื่องไม่ใช่บทขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อยกรองให้มีความยาว ไม่เกิน 1 บท คำนำแปลกใหม่ ดึงดูดความสนใจ ผู้ฟัง ตรงกับประเด็นเนื้อเรื่องและ มีความยาว เหมาะสม</p> <p>ได้ 2-3 คะแนน เมื่อกล่าวคำเกริ่นนำเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำเกริ่นนำ เรื่อง ไม่ใช่บทขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อย กรองให้มีความยาวไม่เกิน 1 บท คำนำตรงประเด็นเนื้อเรื่องมีความยาว เหมาะสม แต่ขาดความแปลกใหม่และไม่ดึงดูดความสนใจผู้ฟัง มีความ ยาวเหมาะสม</p> <p>ได้ 1 คะแนน เมื่อกล่าวคำเกริ่นนำเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำเกริ่นนำเรื่อง ไม่ใช่บท ขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อย กรอง ให้มีความยาว ไม่เกิน 1 บท คำนำขาดความแปลก ใหม่ ไม่ดึงดูดความสนใจผู้ฟัง</p> <p>ได้ 0 คะแนน เมื่อใช้บทขับร้อง หรือออกเสียงแบบทำนองเสนาะ</p>		

ลำดับ	เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
5.	เนื้อเรื่อง	20
<p>ได้ 18-20 คะแนน เมื่อจัดเรียงเนื้อเรื่องตามลำดับ เนื้อเรื่องมี เอกภาพ สัมพันธภาพ สารัตถภาพเนื้อเรื่อง สอดคล้องกับคำเกริ่นนำเรื่อง เนื้อเรื่อง มีความ สร้างสรรค์ไม่กล่าวว่าร้ายส่อเสียผู้อื่น</p> <p>ได้ 15-17 คะแนน เมื่อจัดเรียงเนื้อเรื่องตามลำดับ เนื้อเรื่องมี เอกภาพ สัมพันธภาพ สารัตถภาพเนื้อเรื่องมีความสร้างสรรค์ ไม่กล่าวว่าร้ายส่อเสียผู้อื่น เนื้อเรื่องขาดความสอดคล้องกับคำเกริ่นนำเรื่อง</p> <p>ได้ 12-14 คะแนน เมื่อจัดเรียงเนื้อเรื่องตามลำดับ เนื้อเรื่องมี เอกภาพ สัมพันธภาพ สารัตถภาพและ สอดคล้องกับคำเกริ่นนำเรื่อง เนื้อเรื่องไม่สร้างสรรค์</p> <p>ต่ำกว่า 11 คะแนน เมื่อเนื้อเรื่องไม่เรียงตามลำดับ ขาดเอกภาพ สัมพันธภาพ สารัตถภาพไม่สอดคล้องกับ คำเกริ่นนำเรื่อง เนื้อเรื่องไม่สร้างสรรค์</p>		
6.	ข้อมูล ข้อเท็จจริง การอ้างอิง	10
<p>ได้ 9-10 คะแนน เมื่อพูดโดยใช้ข้อมูล ข้อเท็จจริง ข้อคิด ส่วนวน ภาชิต และมีการอ้างอิงที่ถูกต้องเหมาะสม และมีความน่าเชื่อถือ</p> <p>ได้ 7-8 คะแนน เมื่อพูดโดยใช้ข้อมูล ข้อเท็จจริง ข้อคิด ส่วนวน ภาชิต และมีการอ้างอิงที่ไม่ถูกต้อง 1 แห่ง</p> <p>ได้ 5-6 คะแนน เมื่อพูดโดยใช้ข้อมูล ข้อเท็จจริง ข้อคิด ส่วนวน ภาชิต และมีการอ้างอิงที่ไม่ถูกต้อง 2 แห่ง</p> <p>ต่ำกว่า 5 คะแนน เมื่อพูดโดยใช้ข้อมูล ข้อเท็จจริง ข้อคิด ส่วนวน ภาชิต และมีการอ้างอิง ที่ไม่ถูกต้อง มากกว่า 2 แห่ง หรือไม่มีการอ้างอิง</p>		
7.	การใช้ภาษา	15
<p>ได้ 13-15 คะแนน เมื่อใช้ภาษางดงาม สละสลวย ลึกซึ้ง ก็นใจ ถูกต้องตามหลัก ภาษาไทยมีการเรียบเรียง กลั่นกรองสำนวนภาษามาเป็นอย่างดี</p> <p>ได้ 10-12 คะแนน เมื่อใช้ภาษาสุภาพ ถูกต้องตามหลักภาษาไทย ภาษาสละสลวย</p> <p>ได้ 7-9 คะแนน เมื่อใช้ภาษาสุภาพ ถูกต้องตามหลักภาษาไทย</p> <p>ต่ำกว่า 7 คะแนน เมื่อใช้ภาษาสุภาพ</p>		
8.	การออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ	10
การออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ ร ล ว ผิด 1 คำ หัก 1 คะแนน		
9.	การออกเสียงคำขยะ	3
<p>ได้ 3 คะแนน เมื่อไม่กล่าวคำขยะ</p> <p>ได้ 2 คะแนน เมื่อกล่าวคำขยะ 1 ครั้ง</p> <p>ได้ 1 คะแนน เมื่อกล่าวคำขยะ 2 ครั้ง</p> <p>ได้ 0 คะแนน เมื่อกล่าวคำขยะมากกว่า 2 ครั้ง</p>		

ลำดับ	เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
10.	เสียงเสียดแทรก	10
<p>ได้ 9-10 คะแนน เมื่อออกเสียงได้ถูกต้องตามฐานที่เกิดของเสียง ออกเสียงถูกต้องตามอักขระวิธีไม่ออกเสียงตามแบบภาษาอังกฤษ</p> <p>ได้ 7-8 คะแนน เมื่อออกเสียงไม่ถูกต้องตามฐานที่เกิดของเสียง หรือไม่ถูกต้องตามอักขระวิธี 1-2 ครั้ง</p> <p>ได้ 5-6 คะแนน เมื่อออกเสียงไม่ถูกต้องตามฐานที่เกิดของเสียง หรือไม่ถูกต้องตามอักขระวิธี 3-4 ครั้ง</p> <p>ได้ต่ำกว่า 5 คะแนน เมื่อออกเสียงไม่ถูกต้องตามฐานที่เกิดของเสียง หรือไม่ถูกต้องตามอักขระวิธีมากกว่า 4 ครั้ง</p>		
11.	การกล่าวคำสรุปเรื่อง	5
<p>ได้ 4-5 คะแนน เมื่อกล่าวคำสรุปเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำสรุปเรื่องไม่ใช้บทขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อยกรอง ให้มีความยาวไม่เกิน 1 บท คำสรุปเรื่องแปลกใหม่ ประทับใจผู้ฟังมีความยาวเหมาะสม</p> <p>ได้ 2-3 คะแนน เมื่อกล่าวคำสรุปเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำสรุปเรื่องไม่ใช้บทขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อยกรองให้มีความยาวไม่เกิน 1 บท คำสรุปเรื่องมีความยาวเหมาะสม</p> <p>ได้ 1 คะแนน เมื่อกล่าวคำสรุปเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำสรุปเรื่องไม่ใช้บทขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อยกรองให้มีความยาวไม่เกิน 1 บท คำสรุปเรื่องยาวหรือสั้นเกินไป</p> <p>ได้ 0 คะแนน เมื่อใช้บทขับร้องหรือออกเสียงแบบทำนองเสนาะ</p>		
12.	การใช้เวลา	5
<p>ได้ 5 คะแนน เมื่อพูดตรงตามกำหนดเวลา 5 นาที</p> <p>ได้ 4 คะแนน เมื่อพูดเกินหรือไม่ครบเวลา 1 นาที</p> <p>ได้ 3 คะแนน เมื่อพูดเกินเวลาหรือไม่ครบเวลา 2 นาที</p>		

10. เกณฑ์การพิจารณารางวัล

การตัดสินผลการแข่งขัน ประกวด กำหนดคะแนนเพื่อเป็นเกณฑ์มาตรฐานการตัดสิน ดังนี้

10.1.1	คะแนน	90 – 100	คะแนน	เกียรติบัตรเหรียญทอง
10.1.2	คะแนน	80 – 89.99	คะแนน	เกียรติบัตรเหรียญเงิน
10.1.3	คะแนน	70 – 79.99	คะแนน	เกียรติบัตรเหรียญทองแดง
10.1.4	คะแนน	60 – 69.99	คะแนน	เกียรติบัตรชมเชย

หมายเหตุ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุดเท่านั้น

11. คณะกรรมการตัดสิน

11.1.1 คณะกรรมการตัดสิน จำนวน 3 ท่าน ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญในด้านการใช้ภาษาไทยและไม่ใช่วุฒิสมาชิกของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

การแข่งขันทักษะวิชาชีพระดับชาติ ปีการศึกษา 25.....

ประเภทวิชาการประกวด ทักษะวิชาสุนทรพจน์ ภาษาไทย ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

เกณฑ์การให้คะแนนการประกวดสุนทรพจน์ภาษาไทย

ชื่อ (นาย นางสาว).....นามสกุล.....

สถานศึกษาวิทยาลัย.....จังหวัด.....

ลำดับ	รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้	ข้อเสนอแนะ
1	บุคลิกภาพ	5		
2	การใช้ลีลา น้ำเสียง	10		
3	การกล่าวปฏิสันถาร	2		
4	คำเกริ่นนำเรื่อง	5		
5	เนื้อเรื่อง	20		
6	ข้อมูล ข้อเท็จจริง การอ้างอิง	10		
7	การใช้ภาษา	15		
8	การออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ	10		
9	คำขยະ	3		
10	เสียงเสียดแทรก	10		
11	คำกล่าวสรุปเรื่อง	5		
12	การใช้เวลา	5		
คะแนนรวม		100		

()
ลงชื่อ.....กรรมการ

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.25.....

การศึกษาสร้างคน
อาชีวะสร้างชาติ

<p style="text-align: center;">การแข่งขันทักษะวิชาชีพระดับชาติ ปีการศึกษา 25.....</p> <p style="text-align: center;">ประเภทวิชาการประกวด ทักษะวิชาสุนทรพจน์ภาษาไทย ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)</p> <p style="text-align: center;">เกณฑ์การให้คะแนนการประกวดสุนทรพจน์ภาษาไทย</p>				
<p>ชื่อ (นาย นางสาว).....นามสกุล.....</p> <p>สถานศึกษาวิทยาลัย.....จังหวัด.....</p>				
ลำดับ	รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้	ข้อเสนอแนะ
1	บุคลิกภาพ	5		
2	การใช้ลีลา น้ำเสียง	10		
3	การกล่าวปฏิสันถาร	2		
4	คำเกริ่นนำเรื่อง	5		
5	เนื้อเรื่อง	20		
6	ข้อมูล ข้อเท็จจริง การอ้างอิง	10		
7	การใช้ภาษา	15		
8	การออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ	10		
9	คำขยະ	3		
10	เสียงเสียดแทรก	10		
11	คำกล่าวสรุปเรื่อง	5		
12	การใช้เวลา	5		
คะแนนรวม		100		

()
 ลงชื่อ.....กรรมการ
 วันที่.....เดือน.....พ.ศ.25.....

การศึกษาสร้างคน
 อาชีวะสร้างชาติ