

การแข่งขันทักษะวิชาชีพ การประกวดนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ และกีฬา
สถานศึกษาอาชีวศึกษาเอกชนระดับชาติ ปีการศึกษา 2566



การศึกษাসรางคน อาชีวศึกษาสร้างชาติ

ประเภทวิชา การประกวด

ทักษะวิชาชีพ การประกวดสุนทรพจน์ ภาษาไทย

ระดับชั้น ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ



การประกวดนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ และกีฬา
สถานศึกษาอาชีวศึกษาเอกชน ระดับชาติ ปีการศึกษา 2566
ประเภทวิชาการประกวด ทักษะวิชาสุนทรพจน์ภาษาไทย

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

เวลาการแข่งขัน 5 นาที

1. วัตถุประสงค์ของการประกวด

- 1.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะการพูดและบุคลิกภาพให้แก่ นักเรียน นักศึกษา
- 1.2 เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา ได้ใช้ความรู้ความสามารถที่ได้จากการศึกษาทำให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- 1.3 เพื่อให้นักเรียน นักศึกษาได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 1.4 เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 1.5 เพื่อยกระดับทักษะพื้นฐานของผู้เรียนอาชีวศึกษา ให้ก้าวสู่ระดับสากล

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

- 2.1 เป็นนักเรียน นักศึกษา ระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนเอกชน ประเภทอาชีวศึกษาโดยกำหนดอายุไม่เกิน 25 ปี และได้ลงทะเบียนเรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ในสถานศึกษาดังกล่าวไม่น้อยกว่า 1 ภาคเรียน
- 2.2 ผู้เข้าประกวดต้องไม่เคยได้รับเหรียญทองจากการประกวดสุนทรพจน์ภาษาไทยมาก่อน
- 2.3 นักเรียน นักศึกษาจำนวน 1 คน มีสิทธิ์เข้าแข่งขันได้ 1 วิชาต่อสาขาวิชา เท่านั้น
- 2.4 ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยเครื่องแบบชุดนักเรียน นักศึกษาให้สุภาพเรียบร้อย

3. กติกาการแข่งขัน

- 3.1 ความยาวของเนื้อเรื่องที่ใช้ในการแข่งขันประมาณ 5 นาที โดยไม่ต้องแนะนำตัว

4. สมรรถนะรายวิชา

- 4.1 สามารถใช้ทักษะการพูดอย่างมีศิลปะ
- 4.2 แสดงออกถึงภาวะผู้นำและบุคลิกภาพที่ดี

5. วิธีดำเนินการสอบ

- 5.1 ผู้เข้าแข่งขันต้องมารายงานตัวก่อนการแข่งขัน 30 นาที พร้อมแสดงบัตรประจำตัวนักศึกษา หรือบัตรประจำตัวประชาชน กรณีไม่มีบัตรต้องมีหนังสือรับรองจากผู้บริหารสถานศึกษา
- 5.2 กรณีถ้ามีผู้สมัครเข้าร่วมประกวดน้อยกว่า 5 วิทยาลัยฯ จะไม่มีการจัดการประกวด

6. สิ่งและผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

6.1 บัตรประจำตัวนักศึกษา หรือบัตรประจำตัวประชาชน

7. สิ่งที่เจ้าภาพต้องดำเนินการจัดเตรียมให้

7.1 สถานที่ในการดำเนินการจัดการแข่งขัน

7.2 จัดเตรียม อุปกรณ์ เช่น ไมโครโฟน ขาดั่ง นาฬิกากลาง (ใช้สำหรับจับเวลา) หรืออุปกรณ์ในการให้สัญญาณอื่นๆ

8. หัวข้อสุนทรพจน์ที่ใช้ในการแข่งขัน

8.1.1 ระดับปวช. หัวข้อเรื่อง อาชีวะไทย สร้างคน สร้างชาติ

8.1.2 ระดับปวส. หัวข้อเรื่อง อาชีวศึกษาสมรรถนะสูง เพื่อการพัฒนาประเทศ

9. เกณฑ์การให้คะแนน เกณฑ์การตัดสิน คะแนนเต็ม 100 คะแนน รายละเอียดดังนี้

9.1.1 บุคลิกภาพ	5	คะแนน
9.1.2 การใช้ลีลาน้ำเสียง	10	คะแนน
9.1.3 การกล่าวปฏิสันถาร	2	คะแนน
9.1.4 คำเกริ่นนำเรื่อง	5	คะแนน
9.1.5 เนื้อเรื่อง	20	คะแนน
9.1.6 ข้อมูล ข้อเท็จจริง การอ้างอิง	10	คะแนน
9.1.7 การใช้ภาษา	15	คะแนน
9.1.8 การออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ	10	คะแนน
9.1.9 คำขยະ	3	คะแนน
9.1.10 เสียงเสียดแทรก	10	คะแนน
9.1.11 คำกล่าวสรุปเรื่อง	5	คะแนน
9.1.12 การใช้เวลา	5	คะแนน

การศึกษาสร้างคน
อาชีวะสร้างชาติ

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนเต็ม 100 คะแนน

ลำดับ	เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
1.	การแสดงบุคลิกภาพ	5
<p>ได้ 5 คะแนน เมื่อเครื่องแต่งกายและทรงผมสะอาดเรียบร้อย สีหน้ายิ้มแย้ม สบตา ผู้ฟังทั่วถึงมีความมั่นใจ แสดงพฤติกรรมภาพรวม การเดิน การยืน ทรงตัวการไหว้ถูกต้องเรียบร้อยสง่างาม</p> <p>ได้ 4 คะแนน เมื่อเครื่องแต่งกายและทรงผมสะอาดเรียบร้อย สีหน้ายิ้มแย้ม สบตา ผู้ฟังทั่วถึง มีความมั่นใจ แสดงพฤติกรรมภาพรวม การเดิน การยืน ทรงตัวการไหว้ ถูกต้อง เรียบร้อย แต่มีอาการประหม่า เล็กน้อย</p> <p>ได้ 3 คะแนน เมื่อเครื่องแต่งกายและทรงผมสะอาดเรียบร้อย สีหน้ายิ้มแย้ม สบตา ผู้ฟังไม่ทั่วถึงแสดง พฤติกรรมภาพรวม การเดิน การยืนทรง ตัว การไหว้ถูกต้อง เรียบร้อย มีอาการประหม่าตื่นเต้น</p> <p>ได้ต่ำกว่า 2 คะแนน เมื่อมีอาการตื่นเต้นมาก</p>		
2.	การใช้ลีลาเสียง	10
<p>ได้ 9-10 คะแนน เมื่อใช้เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงหนัก เสียงเบา ได้ถูกต้องตามอารมณ์เนื้อเรื่องออกเสียงพูด เป็นธรรมชาติ ไม่คล้ายการท่องจำ เสียงดังชัดเจนพูดจาชัดถ้อย ชัดคำ</p> <p>ได้ 7-8 คะแนน เมื่อใช้เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงหนัก เสียงเบา ได้ถูกต้องตามอารมณ์เนื้อเรื่องเสียงดัง ชัดเจน พูดจาชัดถ้อยชัดคำ สำเนียงการพูดคล้ายการท่องจำ</p> <p>ได้ 5-6 คะแนน เมื่อใช้เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงหนัก เสียงเบา ได้ค่อนข้างดี เสียงไม่ชัดเจนเท่าที่ควร สำเนียง การพูดคล้ายการท่องจำ</p> <p>ได้ต่ำกว่า 1-4 คะแนน เมื่อใช้เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงหนัก เสียงเบา ไม่ดีเท่าที่ควร เสียงเบา ไม่ชัดเจน สำเนียง การพูดเหมือนการท่องจำ</p>		
3.	การกล่าวคำปฏิสันถาร 2 คะแนน หมายถึง การกล่าวคำทักทาย ให้ทักที่ประชุมไม่เกิน 3 ลำดับ	2
<p>ได้ 2 คะแนน กล่าวคำปฏิสันถารถูกต้อง</p> <p>ได้ 1 คะแนน กล่าวคำปฏิสันถารไม่ถูกต้อง</p> <p>ได้ 0 คะแนน ไม่กล่าวคำปฏิสันถาร</p>		
4.	การกล่าวคำเกริ่นนำเรื่อง	5
<p>ได้ 4-5 คะแนน เมื่อกกล่าวคำเกริ่นนำเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำเกริ่นนำเรื่องไม่ใช่บทขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อยกรองให้มีความยาว ไม่เกิน 1 บท คำนำแปลกใหม่ ดึงดูดความสนใจ ผู้ฟัง ตรงกับประเด็นเนื้อเรื่องและ มีความยาว เหมาะสม</p> <p>ได้ 2-3 คะแนน เมื่อกกล่าวคำเกริ่นนำเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำเกริ่นนำ เรื่อง ไม่ใช่บทขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อย กรองให้มีความยาวไม่เกิน 1 บท คำนำตรงประเด็นเนื้อเรื่องมีความยาว เหมาะสม แต่ขาดความแปลกใหม่และไม่ดึงดูดความสนใจผู้ฟัง มีความ ยาวเหมาะสม</p> <p>ได้ 1 คะแนน เมื่อกกล่าวคำเกริ่นนำเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำเกริ่นนำเรื่อง ไม่ใช่บท ขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อย กรอง ให้มีความยาว ไม่เกิน 1 บท คำนำขาดความแปลก ใหม่ ไม่ดึงดูดความสนใจผู้ฟัง</p> <p>ได้ 0 คะแนน เมื่อใช้บทขับร้อง หรือออกเสียงแบบทำนองเสนาะ</p>		

ลำดับ	เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
5.	เนื้อเรื่อง	20
<p>ได้ 18-20 คะแนน เมื่อจัดเรียงเนื้อเรื่องตามลำดับ เนื้อเรื่องมี เอกภาพ สัมพันธภาพ สารัตถภาพเนื้อเรื่อง สอดคล้องกับคำเกริ่นนำเรื่อง เนื้อเรื่อง มีความ สร้างสรรค์ไม่กล่าวว่าร้ายส่อเสียดผู้อื่น</p> <p>ได้ 15-17 คะแนน เมื่อจัดเรียงเนื้อเรื่องตามลำดับ เนื้อเรื่องมี เอกภาพ สัมพันธภาพ สารัตถภาพเนื้อเรื่องมี ความสร้างสรรค์ ไม่กล่าวว่าร้ายส่อเสียดผู้อื่น เนื้อเรื่องขาดความสอดคล้องกับคำเกริ่นนำเรื่อง</p> <p>ได้ 12-14 คะแนน เมื่อจัดเรียงเนื้อเรื่องตามลำดับ เนื้อเรื่องมี เอกภาพ สัมพันธภาพ สารัตถภาพและ สอดคล้องกับคำเกริ่นนำเรื่อง เนื้อเรื่องไม่สร้างสรรค์</p> <p>ต่ำกว่า 11 คะแนน เมื่อเนื้อเรื่องไม่เรียงตามลำดับ ขาดเอกภาพ สัมพันธภาพ สารัตถภาพไม่สอดคล้องกับ คำเกริ่นนำเรื่อง เนื้อเรื่องไม่สร้างสรรค์</p>		
6.	ข้อมูล ข้อเท็จจริง การอ้างอิง	10
<p>ได้ 9-10 คะแนน เมื่อพูดโดยใช้ข้อมูล ข้อเท็จจริง ข้อคิด ส่วนวน ภาชิต และมีการอ้างอิงที่ถูกต้องเหมาะสม และมีความน่าเชื่อถือ</p> <p>ได้ 7-8 คะแนน เมื่อพูดโดยใช้ข้อมูล ข้อเท็จจริง ข้อคิด ส่วนวน ภาชิต และมีการอ้างอิงที่ไม่ถูกต้อง 1 แห่ง</p> <p>ได้ 5-6 คะแนน เมื่อพูดโดยใช้ข้อมูล ข้อเท็จจริง ข้อคิด ส่วนวน ภาชิต และมีการอ้างอิงที่ไม่ถูกต้อง 2 แห่ง</p> <p>ต่ำกว่า 5 คะแนน เมื่อพูดโดยใช้ข้อมูล ข้อเท็จจริง ข้อคิด ส่วนวน ภาชิต และมีการอ้างอิง ที่ไม่ถูกต้อง มากกว่า 2 แห่ง หรือไม่มีการอ้างอิง</p>		
7.	การใช้ภาษา	15
<p>ได้ 13-15 คะแนน เมื่อใช้ภาษาขงดงาม สละสลวย ลึกซึ้ง กินใจ ถูกต้องตามหลัก ภาษาไทยมีการเรียบเรียง กลั่นกรองสำนวนภาษามาเป็นอย่างดี</p> <p>ได้ 10-12 คะแนน เมื่อใช้ภาษาสุภาพ ถูกต้องตามหลักภาษาไทย ภาษาสละสลวย</p> <p>ได้ 7-9 คะแนน เมื่อใช้ภาษาสุภาพ ถูกต้องตามหลักภาษาไทย</p> <p>ต่ำกว่า 7 คะแนน เมื่อใช้ภาษาสุภาพ</p>		
8.	การออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ	10
การออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ ร ล ว ผิด 1 คำ หัก 1 คะแนน		
9.	การออกเสียงคำขยะ	3
<p>ได้ 3 คะแนน เมื่อไม่กล่าวคำขยะ</p> <p>ได้ 2 คะแนน เมื่อกล่าวคำขยะ 1 ครั้ง</p> <p>ได้ 1 คะแนน เมื่อกล่าวคำขยะ 2 ครั้ง</p> <p>ได้ 0 คะแนน เมื่อกล่าวคำขยะมากกว่า 2 ครั้ง</p>		

กระทรวงศึกษาธิการ
 อาชีวะสร้างชาติ

ลำดับ	เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
10.	เสียงเสียดแทรก	10
<p>ได้ 9-10 คะแนน เมื่อออกเสียงได้ถูกต้องตามฐานที่เกิดของเสียง ออกเสียงถูกต้องตามอักขระวิธีไม่ออกเสียงตามแบบภาษาอังกฤษ</p> <p>ได้ 7-8 คะแนน เมื่อออกเสียงไม่ถูกต้องตามฐานที่เกิดของเสียง หรือไม่ถูกต้องตามอักขระวิธี 1-2 ครั้ง</p> <p>ได้ 5-6 คะแนน เมื่อออกเสียงไม่ถูกต้องตามฐานที่เกิดของเสียง หรือไม่ถูกต้องตามอักขระวิธี 3-4 ครั้ง</p> <p>ได้ต่ำกว่า 5 คะแนน เมื่อออกเสียงไม่ถูกต้องตามฐานที่เกิดของเสียง หรือไม่ถูกต้องตามอักขระวิธีมากกว่า 4 ครั้ง</p>		
11.	การกล่าวคำสรุปเรื่อง	5
<p>ได้ 4-5 คะแนน เมื่อกล่าวคำสรุปเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำสรุปเรื่องไม่ใช้บทขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อยกรอง ให้มีความยาวไม่เกิน 1 บท คำสรุปเรื่องแปลกใหม่ ประทับใจผู้ฟังมีความยาวเหมาะสม</p> <p>ได้ 2-3 คะแนน เมื่อกล่าวคำสรุปเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำสรุปเรื่องไม่ใช้บทขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อยกรองให้มีความยาวไม่เกิน 1 บท คำสรุปเรื่องมีความยาวเหมาะสม</p> <p>ได้ 1 คะแนน เมื่อกล่าวคำสรุปเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำสรุปเรื่องไม่ใช้บทขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อยกรองให้มีความยาวไม่เกิน 1 บท คำสรุปเรื่องยาวหรือสั้นเกินไป</p> <p>ได้ 0 คะแนน เมื่อใช้บทขับร้องหรือออกเสียงแบบทำนองเสนาะ</p>		
12.	การใช้เวลา	5
<p>ได้ 5 คะแนน เมื่อพูดตรงตามกำหนดเวลา 5 นาที</p> <p>ได้ 4 คะแนน เมื่อพูดเกินหรือไม่ครบเวลา 1 นาที</p> <p>ได้ 3 คะแนน เมื่อพูดเกินเวลาหรือไม่ครบเวลา 2 นาที</p>		

10. เกณฑ์การพิจารณารางวัล

การตัดสินผลการแข่งขัน ประกวด กำหนดคะแนนเพื่อเป็นเกณฑ์มาตรฐานการตัดสิน ดังนี้

10.1.1	คะแนน	90 – 100	คะแนน	เกียรติบัตรเหรียญทอง
10.1.2	คะแนน	80 – 89.99	คะแนน	เกียรติบัตรเหรียญเงิน
10.1.3	คะแนน	70 – 79.99	คะแนน	เกียรติบัตรเหรียญทองแดง
10.1.4	คะแนน	60 – 69.99	คะแนน	เกียรติบัตรชมเชย

หมายเหตุ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุดเท่านั้น

11. คณะกรรมการตัดสิน

11.1.1 คณะกรรมการตัดสิน จำนวน 3 ท่าน ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญในด้านการใช้ภาษาไทยและไม่ใช่วุฒิสมาชิกของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

การแข่งขันทักษะวิชาชีพระดับชาติ ปีการศึกษา 25.....

ประเภทวิชาการประกวด ทักษะวิชาสุนทรพจน์ ภาษาไทย ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

เกณฑ์การให้คะแนนการประกวดสุนทรพจน์ภาษาไทย

ชื่อ (นาย นางสาว).....นามสกุล.....

สถานศึกษาวิทยาลัย.....จังหวัด.....

ลำดับ	รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้	ข้อเสนอแนะ
1	บุคลิกภาพ	5		
2	การใช้ลีลา น้ำเสียง	10		
3	การกล่าวปฏิสันถาร	2		
4	คำเกริ่นนำเรื่อง	5		
5	เนื้อเรื่อง	20		
6	ข้อมูล ข้อเท็จจริง การอ้างอิง	10		
7	การใช้ภาษา	15		
8	การออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ	10		
9	คำขยະ	3		
10	เสียงเสียดแทรก	10		
11	คำกล่าวสรุปเรื่อง	5		
12	การใช้เวลา	5		
คะแนนรวม		100		

()
ลงชื่อ.....กรรมการ

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.25.....

การศึกษาสร้างคน
อาชีวะสร้างชาติ

การแข่งขันทักษะวิชาชีพระดับชาติ ปีการศึกษา 25.....
 ประเภทวิชาการประกวด ทักษะวิชาสุนทรพจน์ภาษาไทย ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
 เกณฑ์การให้คะแนนการประกวดสุนทรพจน์ภาษาไทย

ชื่อ (นาย นางสาว).....นามสกุล.....
 สถานศึกษาวิทยาลัย.....จังหวัด.....

ลำดับ	รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้	ข้อเสนอแนะ
1	บุคลิกภาพ	5		
2	การใช้ลีลา น้ำเสียง	10		
3	การกล่าวปฏิสันถาร	2		
4	คำเกริ่นนำเรื่อง	5		
5	เนื้อเรื่อง	20		
6	ข้อมูล ข้อเท็จจริง การอ้างอิง	10		
7	การใช้ภาษา	15		
8	การออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ	10		
9	คำขยະ	3		
10	เสียงเสียดแทรก	10		
11	คำกล่าวสรุปเรื่อง	5		
12	การใช้เวลา	5		
คะแนนรวม		100		

()
 ลงชื่อ.....กรรมการ
 วันที่.....เดือน.....พ.ศ.25.....

การศึกษาสร้างคน
 อาชีวะสร้างชาติ