

เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ การประกวดนวัตกรรมและสิ่งประดิษฐ์
สถานศึกษาอาชีวศึกษาเอกชน ระดับชาติ ปีการศึกษา 2567 การประกวดร้องเพลงไทยสากล (ลูกกรุง)
ระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะในการขับร้องเพลงไทยสากล (ลูกกรุง) ให้แก่นักเรียน นักศึกษาได้ร่วมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย
- 1.2 เพื่อให้นักเรียน นักศึกษาได้ใช้ความรู้ ความสามารถที่ได้จากการศึกษามาใช้ให้เกิดประโยชน์ ในการปฏิบัติงานจริง
- 1.3 เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงาน ของนักเรียน นักศึกษา

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด แข่งขัน

2.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 1) เป็นนักเรียน นักศึกษาระดับ ปวช. และ ปวส. ที่กำลังศึกษาอยู่ในวิทยาลัยเทคโนโลยี หรือ อาชีวศึกษาเอกชน
- 2) เป็นนักเรียน นักศึกษาในระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี ที่มีอายุไม่เกิน 25 ปี โดยไม่จำกัดเพศ ในการเข้าประกวด
- 3) ผู้เข้าประกวดขับร้องเพลงไทยสากล (ลูกกรุง) ปัจจุบันจะต้องไม่สังกัดค่ายเพลงใด ๆ
- 4) ผู้เข้าประกวดจะต้องเป็นผู้ที่ไม่เคยได้รับเกียรติบัตรเหรียญทองมาก่อน ในระดับการศึกษาที่ สมัครเข้าร่วมการประกวด จากสมาคมวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทยในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีจัดขึ้น

2.2 คุณสมบัติเฉพาะ

ผู้เข้าประกวดแต่งกายด้วยเครื่องแบบนักเรียน นักศึกษาให้สุภาพเรียบร้อย ตามระเบียบการแต่ง กายของสถานศึกษา

3. รายละเอียดของการประกวด

3.1 กติกา

- 1) วิทยาลัยแต่ละแห่งสามารถส่งนักเรียน นักศึกษาเข้าประกวดขับร้องได้ระดับการศึกษาละ 2 คน
- 2) กรอกใบสมัครผ่านระบบ E-Skill ของสมาคมวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทยในพระราชูปถัมภ์ฯ
- 3) ผู้เข้าประกวดจะต้องมารายงานตัวก่อนเวลาการประกวด 30 นาที เพื่อจัดลำดับการร้อง ตามลำดับการลงทะเบียน และส่งไฟล์ดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง (Sound) ที่ คณะกรรมการฝ่ายเครื่องเสียง เพื่อตรวจสอบความเรียบร้อย
- 4) หลังจากผู้เข้าประกวดรายงานตัว และส่งไฟล์ดนตรีประกอบการขับร้องแล้ว จะไม่อนุญาตให้ เปลี่ยนเพลงที่ใช้ประกวด
- 5) ในกรณีที่ผู้สมัครไม่สามารถมารายงานตัวได้ตามเวลาที่กำหนด ให้อยู่ในดุลยพินิจของ คณะกรรมการจัดการประกวด
- 6) ในการประกวดขับร้องเพลง ไม่อนุญาตให้ผู้ประกวดคู่มือร้องในทุกกรณี
- 7) การขับร้องเพลงประกวดไม่มีรีวิว/ ทางเครื่อง / แคนเซอร์ประกอบเพลง

เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ การประกวดนวัตกรรมและสิ่งประดิษฐ์
สถานศึกษาอาชีวศึกษาเอกชน ระดับชาติ ปีการศึกษา 2567 การประกวดร้องเพลงไทยสากล (ลูกกรุง)
ระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

4 สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

- 1) ผู้สมัครเข้าประกวดจะต้องเตรียมเพลงไทยสากล (ลูกกรุง) เข้าร่วมการประกวด 1 เพลง
- 2) ค่าสมัครประกวดร้องเพลงไทยสากล (ลูกกรุง) 200 บาท / คน
- 3) ผู้สมัครจะต้องเตรียมดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง (Sound) ที่ตัดเสียงร้อง Guide Melody ออกทุกช่องเพลง บันทึกเป็น File mp3 หรือ mp4 ลงในแผ่นซีดี หรือ แฟลชไดรฟ์ หรือ การแชร์ไดร์ นำส่งไปยังหน่วยประกวดของแต่ละภาค

5 สิ่งที่เจ้าภาพต้องเตรียม

- 1) เวทีการประกวดพร้อมตกแต่ง
- 2) โต๊ะกรรมการตัดสิน
- 3) เครื่องเสียง และ ไมค์โครโฟน (ทำน้ามาเอง)
- 4) เครื่องเล่นแผ่นเพลง / โน้ตบุ๊ก /
- 5) อุปกรณ์พื้นฐานคัดกรอง และ ป้องกันความเสี่ยงโควิด -19 เช่น แอลกอฮอล์ ที่วัดอุณหภูมิ

6. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน ประกอบด้วย

- | | | | |
|------------------------|---------|--|----------|
| 1) น้ำเสียง | หมายถึง | ความไพเราะของเสียง เสียงสดใส กังวาล มีความกลมกลืน ในการเอื้อนเสียง คุณภาพเสียงกว้างมีพลัง ไม่แกว่ง ไม่เพี้ยน | 30 คะแนน |
| 2) เทคนิคการขับร้อง | หมายถึง | การใช้ลมหายใจกับการร้องเพลง ประโยคเพลง การเน้นคำ เน้นเสียง ลูกคอ (Vibration) และ การใช้ไมค์โครโฟน ถูกหลัก | 20 คะแนน |
| 3) จังหวะ ทำนองถูกต้อง | หมายถึง | การร้องถูกต้องตามจังหวะดนตรี ลงจังหวะเพลงถูกต้อง | 20 คะแนน |
| 4) อักขระวิธีถูกต้อง | หมายถึง | คำร้องถูกต้องครบถ้วน คำควบกล้ำชัดเจน | 20 คะแนน |
| 5) บุคลิก ลีลา อารมณ์ | หมายถึง | การแสดงออกลีลาท่าทางประกอบเพลง การแสดงอารมณ์สื่อตามเนื้อเพลง | 10 คะแนน |

7. เกณฑ์การพิจารณาเหรียญรางวัล

- คะแนน 90.00 – 100 คะแนน เกียรติบัตรเหรียญทอง
 คะแนน 80.00 - 89.99 คะแนน เกียรติบัตรเหรียญเงิน
 คะแนน 70.00 - 79.99 คะแนน เกียรติบัตรเหรียญทองแดง
 คะแนน 60.00 – 69.99 คะแนน เกียรติบัตรชมเชย

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ การประกวดนวัตกรรมและสิ่งประดิษฐ์
สถานศึกษาอาชีวศึกษาเอกชน ระดับชาติ ปีการศึกษา 2567 การประกวดร้องเพลงไทยสากล (ลูกกรุง)
ระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

8. คณะกรรมการตัดสินมีจำนวน 3 คน

- 1) เป็นครูที่ทำการสอนดนตรีไทย หรือ ดนตรีสากล หรือ ครูสอนขับร้องเพลงไทยลูกกรุง เพลงไทยลูกทุ่ง จำนวน 2 ท่าน
- 2) ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถจากสมาคมดนตรีไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ จำนวน 1 ท่าน
- 3) หรือ ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถจากสมาคมดนตรีไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ จำนวน 3 ท่าน



การศึกษาสร้างคน
อาชีวะเอกชนสร้างชาติ