



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ  
การประกวดนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ และกีฬา

สถานศึกษาอาชีวศึกษาเอกชน ระดับชาติ ปีการศึกษา 2567

การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ระดับ ระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

\*\*\*\*\*

1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะในการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่งให้นักเรียน นักศึกษา
- 1.2 เพื่อให้นักเรียน นักศึกษาได้ใช้ความรู้ ความสามารถ ที่ได้จากการศึกษามาใช้ให้เกิดประโยชน์ ในการปฏิบัติงานจริง
- 1.3 เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงาน ของนักเรียน นักศึกษา

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด แข่งขัน

2.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 1) เป็นนักเรียน นักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในวิทยาลัยเทคโนโลยี หรืออาชีวศึกษาเอกชน
- 2) เป็นนักเรียน นักศึกษาในระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี ที่มีอายุไม่เกิน 25 ปี โดยไม่จำกัดเพศใน การเข้าประกวด
- 3) ผู้เข้าประกวดขับร้องเพลงไทยลูกทุ่งปัจจุบันจะต้องไม่สังกัดค่ายเพลงใด ๆ
- 4) ผู้เข้าประกวดจะต้องเป็นผู้ที่ไม่เคยได้รับเกียรติบัตรเหรียญทองมาก่อน ในระดับการศึกษาที่ สมัครเข้าร่วมการประกวด จากสมาคมวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีจัดขึ้น

2.2 คุณสมบัติเฉพาะ

ผู้เข้าประกวดแต่งกายด้วยเครื่องแบบนักเรียน นักศึกษาให้สุภาพเรียบร้อย ตามระเบียบการ แต่งกายของสถานศึกษา

### 3. รายละเอียดของการประกวด กติกา

1) วิทยาลัยแต่ละแห่งสามารถส่งนักเรียน นักศึกษาเข้าประกวดได้ระดับการศึกษาละ 2 คน กรอกใบสมัครผ่านระบบ E-Skill ของสมาคมวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทยในพระราชูปถัมภ์ฯ

2) ผู้เข้าประกวดจะต้องมารายงานตัวก่อนเวลาการประกวด 30 นาที เพื่อจัดลำดับการร้องตามลำดับการลงทะเบียน และส่งไฟล์ดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง (Sound) ที่คณะกรรมการ ฝ่ายเครื่องเสียง เพื่อตรวจสอบความเรียบร้อย

3) หลังจากผู้เข้าประกวดรายงานตัว และส่งไฟล์ดนตรีประกอบการขับร้องแล้ว จะไม่อนุญาตให้ เปลี่ยนเพลงที่ใช้ประกวด

4) ในกรณีที่ผู้สมัครไม่สามารถมารายงานตัวได้ตามเวลาที่กำหนด ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการจัดการประกวด

5) ในการประกวดขับร้องเพลง ไม่อนุญาตให้ผู้ประกวดดูเนื้อร้องในทุกกรณี

6) การขับร้องเพลงประกวดไม่มีรีวิว/ ทางเครื่อง / แดนเซอร์ประกอบเพลง

### 4. สิ่งสำหรับผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

4.1 ผู้สมัครเข้าประกวดจะต้องเตรียมเพลงไทยลูกทุ่งเข้าร่วมการประกวด 1 เพลง ตามความถนัด

4.2 ค่าสมัครประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง 200 บาท / คน

4.3 ผู้สมัครจะต้องเตรียมดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง (Sound) ที่ตัดเสียงร้อง Guide Melody ออกทุกช่องเพลง บันทึกเป็น File mp3 หรือ mp4 ลงในแผ่นซีดี หรือ แฟลชไดรฟ์ หรือ การแชร์ไดร์ นำส่งไปยังหน่วยประกวดของแต่ละภาค

### 5. สิ่งที่เจ้าภาพต้องเตรียม

5.1 เวทีการประกวดพร้อมตกแต่ง

5.2 โต๊ะกรรมการตัดสิน

5.3 เครื่องเสียง และ ไมค์โครโฟน (ห้ามนำมาเอง)

5.4 เครื่องเล่นแผ่นเพลง / โน้ตบุค

5.5 อุปกรณ์พื้นฐานคัดกรอง และ ป้องกันความเสี่ยงโควิด -19 เช่น แอลกอฮอล์ ที่วัด

อุณหภูมิ

## 6. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน ประกอบด้วย

- 1) น้ำเสียง หมายถึง ความไพเราะของเสียง เสียงสดใส กังวาน มีความกลมกลืนในการเอื้อนเสียงคุณภาพเสียงกว้างมีพลัง ไม่แกว่ง ไม่เพี้ยน 30 คะแนน
- 2) เทคนิคการขับร้อง หมายถึง การใช้ลมหายใจ กับการร้องเพลง ประโยคเพลง การเน้นคำ เน้นเสียง ลูกคอ (Vibration) และ การใช้ไมค์โคโฟน ถูกหลัก 20 คะแนน
- 3) จังหวะ ทำนองถูกต้อง หมายถึง การร้องถูกต้องตามจังหวะดนตรี ลงจังหวะเพลง ถูกวรรคตอน 20 คะแนน
- 4) อักขระวิธีถูกต้อง หมายถึง คำร้องถูกต้องครบถ้วน คำควบกล้ำชัดเจน 20 คะแนน
- 5) บุคลิก ลีลา อารมณ์ หมายถึง การแสดงออกลีลาท่าทางประกอบเพลง แสดงอารมณ์สื่อตามเนื้อเพลง 10 คะแนน

## 7. เกณฑ์การพิจารณาเหรียญรางวัล

- คะแนน 90.00 - 100 คะแนน เกียรติบัตรเหรียญทอง  
คะแนน 80.00 - 89.99 คะแนน เกียรติบัตรเหรียญเงิน  
คะแนน 70.00 - 79.99 คะแนน เกียรติบัตรเหรียญทองแดง  
คะแนน 60.00 - 69.99 คะแนน เกียรติบัตรชมเชย  
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

## 8. คณะกรรมการตัดสินมีจำนวน 3 คน

- 1) เป็นครูที่ทำการสอนดนตรีไทยหรือดนตรีสากล หรือ ครูสอนขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง จำนวน 2 ท่าน
- 2) ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถจากสมาคมดนตรีไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ จำนวน 1 ท่าน
- 3) หรือ ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถจากสมาคมดนตรีไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ จำนวน 3 ท่าน

กระทรวงวัฒนธรรม  
อำนวยการสร้างชาติ