

เกณฑ์กติกาการแข่งขันทักษะวิชาชีพ การประกวดนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์และกีฬา
สถานศึกษาอาชีวศึกษาเอกชน ระดับชาติปีการศึกษา 2568
(ฉบับปรับปรุง 2568)



การศึกษาสร้างคน
อาชีวะเอกชนสร้างชาติ

ชื่อรายวิชาที่แข่งขัน การประกวดร้องเพลงสากล
ระดับชั้น (/) ปวช. (/) ปวส.

ระเบียบการแข่งขันทักษะวิชาชีพ ระดับชาติ
สมาคมวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย
ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
รายวิชา การประกวดร้องเพลงสากล
ระดับชั้น (/) ปวช. (/) ปวส.
(ฉบับปรับปรุง 2568)

1.วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะการประกวดร้องเพลงสากลให้นักเรียน นักศึกษา
- 1.2 เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ในการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
- 1.3 เพื่อยกระดับทักษะฝีมือของผู้เรียนอาชีวศึกษาสู่มาตรฐานวิชาชีพ

2.คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 เป็นนักเรียน นักศึกษาระดับ ปวช. และ ปวส. ที่กำลังศึกษาอยู่ในวิทยาลัยเทคโนโลยี หรือ อาชีวศึกษาเอกชน
- 2.2 เป็นนักเรียน นักศึกษาในระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี ที่มีอายุไม่เกิน 25 ปี โดยไม่จำกัดเพศ ในการเข้าประกวด
- 2.3 ผู้เข้าประกวดขับร้องเพลงสากล ปัจจุบันจะต้องไม่สังกัดค่ายเพลงใด ๆ
- 2.4 ผู้เข้าประกวดจะต้องเป็นผู้ที่ไม่เคยได้รับเกียรติบัตรเหรียญทองมาก่อน ในระดับ การศึกษาที่ สมัครเข้าร่วมการประกวด จากสมาคมวิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทยในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในปีการศึกษาที่ผ่านมา

3. กติกาการแข่งขัน

- 3.1 วิทยาลัยแต่ละแห่งสามารถส่งนักเรียน นักศึกษาเข้าประกวดขับร้องได้ระดับการศึกษาละ 3 คน (ปวช.ได้ 3 คน , ปวส. ได้ 3 คน)
- 3.2 เพลงที่ใช้ในการประกวดต้องเป็นเพลงสากล (ภาษาอังกฤษ) เท่านั้น และร้องประกอบดนตรี ห้ามเล่นเครื่องดนตรีเอง
- 3.3 ไฟล์ดนตรีที่จะใช้ ให้ผู้ประกวดจัดหาหรือจัดทำเอง โดยเป็นไฟล์ประเภท MP3 หรือ MP4 ตัดเสียงร้องออกทุกช่องทาง และตั้งชื่อไฟล์เพลงเป็น ชื่อเพลง ตามด้วยชื่อผู้เข้าประกวด ตัวอย่างเช่น My heart will go on - นางสาวเสียงดี ร้องเก่ง โดยอัปโหลดไฟล์พร้อมการกรอกข้อมูลการสมัครตามที่เจ้าภาพกำหนด และสามารถเตรียมไฟล์มาสำรองในวันประกวดโดยใส่แฟลชไดรฟ์มาด้วยได้
- 3.4 ในการประกวดขับร้องเพลง ไม่อนุญาตให้ผู้ประกวดดูเนื้อร้องในทุกกรณี
- 3.5 การขับร้องเพลงประกวดไม่มีรีวิว/ ทางเครื่อง / แดนเซอร์ประกอบเพลง
- 3.6 ผู้เข้าประกวดแต่งกายด้วยเครื่องแบบนักเรียนนักศึกษาให้สุภาพเรียบร้อย ตาม ระเบียบการแต่งกายของสถานศึกษา

4. สมรรถนะรายวิชา

- 4.1 ขับร้องเพลงสากลถูกต้องตามหลักการ
- 4.2 ใช้ภาษาอังกฤษในการร้องเพลงสากลได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 4.3 แสดงบุคลิกภาพการร้องเพลงได้อย่างเหมาะสม

5. วิธีดำเนินการสอบ

5.1 ผู้เข้าประกวดจะต้องมารายงานตัวก่อนเวลาการประกวด 30 นาที เพื่อจัดลำดับ การร้อง ตามลำดับการลงทะเบียน ส่งเนื้อเพลงและทดสอบไฟล์ดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง (Sound) ที่ คณะกรรมการฝ่ายเครื่องเสียง เพื่อตรวจสอบความเรียบร้อย

5.2 หลังจากหมดเวลาการรับสมัครแล้วแล้ว จะไม่อนุญาตให้ เปลี่ยนเพลงที่ใช้ประกวด

5.3 ในกรณีที่ผู้สมัครไม่สามารถมารายงานตัวได้ตามเวลาที่กำหนด ให้อยู่ในดุลยพินิจ ของคณะกรรมการจัดการประกวด

6. สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมมาเอง (ถ้ามี)

6.1 เนื้อเพลงจำนวน 5 ฉบับ

6.2 ไฟล์ดนตรีในรูปแบบ MP3 หรือ MP4

7. สิ่งที่เจ้าภาพจัดเตรียมให้ (ถ้ามี)

7.1 เวทีการประกวดพร้อมตกแต่ง

7.2 เครื่องเสียง และ ไมค์โครโฟน (ห้ามนำมาเอง)

8. โจทย์ที่ใช้ในการแข่งขัน

การขับร้องเพลงสากล

9. เกณฑ์การให้คะแนน

1) การใช้เสียง/น้ำเสียง	30	คะแนน
2) เนื้อร้อง/อักขระ/สำเนียงภาษา	20	คะแนน
3) จังหวะ	20	คะแนน
3) ทำนอง	20	คะแนน
4) บุคลิกภาพ/อารมณ์เพลง	10	คะแนน
รวม	100	คะแนน

10. เกณฑ์การพิจารณารางวัล

การตัดสินผลการแข่งขัน/ประกวด กำหนดคะแนนเพื่อเป็นเกณฑ์มาตรฐานการตัดสิน ดังนี้

คะแนน 90.00 - 100 คะแนน เกียรติบัตรเหรียญทอง

คะแนน 80.00 - 89.99 คะแนน เกียรติบัตรเหรียญเงิน

คะแนน 70.00 - 79.99 คะแนน เกียรติบัตรเหรียญทองแดง

คะแนน 60.00 - 69.99 คะแนน เกียรติบัตรชมเชย

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

11. คณะกรรมการตัดสิน

11.2 ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถจากสมาคมดนตรีแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ฯ

11.1 บุคคลที่มีความรู้ความสามารถและได้รับการยอมรับด้านเพลงสากล

ใบให้คะแนนการแข่งขันทักษะวิชาชีพ ระดับชาติ
 สมาคมวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย
 ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
 ระดับชั้น (/) ปวช. (/) ปวส.
 (ฉบับปรับปรุง 2568)

ชื่อ/ทีม

ผู้เข้าแข่งขัน.....

ชื่อสถานศึกษา.....

เกณฑ์การให้คะแนน	การใช้เสียง/น้ำเสียง	เนื้อร้อง/อักขระ/สำเนียงภาษา	จังหวะ	ทำนอง	บุคลิกภาพ/อารมณ์เพลง	คะแนน
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....กรรมการ
 (.....)

การศึกษาสร้างคน
 อาชีวะเอกชนสร้างชาติ