

เกณฑ์กติกาการแข่งขันทักษะวิชาชีพ การประกวดนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์และกีฬา
สถานศึกษาอาชีวศึกษาเอกชน ระดับชาติปีการศึกษา 2568
(ฉบับปรับปรุง 2568)



ชื่อรายวิชาที่แข่งขัน การประกวดร้องเพลงไทยสากล (ลูกกรุง)
ระดับชั้น (/) ปวช. (/) ปวส.

ระเบียบการแข่งขันทักษะวิชาชีพ ระดับชาติ
สมาคมวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย
ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
รายวิชา การประกวดร้องเพลงไทยสากล (ลูกกรุง)
ระดับชั้น (/) ปวช. (/) ปวส.
(ฉบับปรับปรุง 2568)

1.วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะการประกวดร้องเพลงไทยสากล (ลูกกรุง) ให้แก่นักเรียน นักศึกษา
- 1.2 เพื่อให้นักเรียน นักศึกษาได้ใช้ความรู้ ความสามารถ ที่ได้จากการศึกษามาใช้ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- 1.3 เพื่อยกระดับทักษะฝีมือของผู้เรียนอาชีวศึกษาสู่มาตรฐานวิชาชีพ

2.คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

2.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 2.1.1 เป็นนักเรียน นักศึกษาระดับ ปวช. และ ปวส. ที่กำลังศึกษาอยู่ในวิทยาลัยเทคโนโลยี หรือ อาชีวศึกษาเอกชน
- 2.1.2 เป็นนักเรียน นักศึกษาในระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี ที่มีอายุไม่เกิน 25 ปี โดยไม่จำกัดเพศ ในการเข้าประกวด
- 2.1.3 ผู้เข้าประกวดขับร้องเพลงไทยสากล (ลูกกรุง) ปัจจุบันจะต้องไม่สังกัดค่ายเพลงใด ๆ
- 2.1.4 ผู้เข้าประกวดจะต้องเป็นผู้ที่ไม่เคยได้รับเกียรติบัตรเหรียญทองมาก่อน ในระดับการศึกษาที่ สมัครเข้าร่วมการประกวด จากสมาคมวิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทยในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีจัดขึ้น

2.2 คุณสมบัติเฉพาะ

ผู้เข้าประกวดแต่งกายด้วยเครื่องแบบนักเรียน นักศึกษาให้สุภาพเรียบร้อย ตามระเบียบการแต่งกายของสถานศึกษา

3. กติกาการแข่งขัน

3.1 วิทยาลัยแต่ละแห่งสามารถส่งนักเรียน นักศึกษา เข้าประกวดขับร้องได้ระดับการศึกษาละ 3 คน (ปวช.ได้ 3 คน , ปวส. ได้ 3 คน)

3.2 เพลงที่ใช้ในการประกวดเป็นเพลงไทยสากล (ลูกกรุง) เท่านั้น ไม่จำกัดความช้า ความเร็ว และร้องประกอบดนตรี

3.3 ไฟล์ดนตรีที่จะใช้ให้ผู้ประกวดจัดหาหรือจัดทำเอง โดยเป็นไฟล์ประเภท MP3 หรือ MP4 ตัดเสียงร้องออกทุกช่องทาง และตั้งชื่อไฟล์เพลงเป็น ชื่อเพลง ตามด้วยชื่อผู้เข้าประกวด ตัวอย่างเช่น My heart will go on - นางสาวเสด็จ ร้องเก่ง โดยอัปโหลดไฟล์พร้อมการกรอกข้อมูลการสมัคร และสามารถเตรียมไฟล์มาสำรองในวันประกวดโดยใส่แฟลชไดร์ฟมาด้วยได้

3.4 หลังจากผู้เข้าประกวดรายงานตัว และส่งไฟล์ดนตรีประกอบการขับร้องแล้ว จะไม่อนุญาตให้ เปลี่ยนเพลงที่ใช้ประกวด

3.5 ในกรณีที่ผู้สมัครไม่สามารถมารายงานตัวได้ตามเวลาที่กำหนดให้อยู่ในดุลยพินิจ ของคณะกรรมการจัดการประกวด

3.6 ในการประกวดขับร้องเพลง ไม่อนุญาตให้ผู้ประกวดดูเนื้อร้องในทุกกรณี

3.7 การขับร้องเพลงประกวดไม่มีรีวิว/ ทางเครื่อง / แดนเซอร์ประกอบเพลง

4. สมรรถนะรายวิชา

4.1 ขับร้องเพลงไทยสากล (ลูกกรุง) ถูกต้องตามหลักการ

4.2 แสดงบุคลิกภาพการร้องเพลงได้อย่างเหมาะสม

5. วิธีดำเนินการสอบ

5.1 ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว ณ จุดลงทะเบียน

5.2 ผู้เข้าแข่งขันฟังเสียงชาวดเพลงตนเองก่อนขึ้นขับร้อง พร้อมเนื้อเพลง 3 ชุด

6. สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมมาเอง (ถ้ามี)

6.1 ผู้สมัครเข้าประกวดจะต้องเตรียมเพลงไทยสากล (ลูกกรุง) เข้าร่วมการประกวดคนละ 1 เพลง

6.2 ผู้สมัครจะต้องเตรียมดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง (Sound) ที่ตัดเสียงร้อง Guide Melody ออกทุกช่องเพลง บันทึกเป็น File mp3 หรือ mp4 แฟลชไดรฟ์ หรือการ แชร์ไดร์ นำส่งไปยังหน่วยประกวดของแต่ละภาค

7. สิ่งที่เจ้าภาพจัดเตรียมให้ (ถ้ามี)

7.1 เวทีการประกวดพร้อมตกแต่ง

7.2 โต๊ะกรรมการตัดสิน

7.3 เครื่องเสียง และ ไมค์โครโฟน (ห้ามนำมาเอง)

7.4 เครื่องเล่นเพลง / โน้ตบุ๊ก

8. โจทย์ที่ใช้ในการแข่งขัน

-

9. เกณฑ์การให้คะแนน

9.1 การใช้เสียง/น้ำเสียง	30	คะแนน
9.2 เนื้อร้อง/อักขระ/สำเนียงภาษา	20	คะแนน
9.3 จังหวะ	20	คะแนน
9.4 ทำนอง	20	คะแนน
9.5 บุคลิกภาพ/อารมณ์เพลง	10	คะแนน
รวม	100	คะแนน

11. คณะกรรมการตัดสิน

11.1 เป็นครูที่ทำการสอนเพลงไทยสากล (ลูกกรุง) จำนวน 1 ท่าน

11.2 ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถจากสมาคมดนตรีในพระบรมราชูปถัมภ์ จำนวน 1 ท่าน

11.3 ผู้เชี่ยวชาญทางด้านดนตรี จำนวน 1 ท่าน

อาชีวศึกษาสร้างคน
อาชีวศึกษาสร้างชาติ

ใบให้คะแนนการแข่งขันทักษะวิชาชีพ ระดับชาติ

สมาคมวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย
ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ระดับชั้น (/) ปวช. (/) ปวส.
(ฉบับปรับปรุง 2568)

ชื่อ/ทีม

ผู้เข้าแข่งขัน.....

ชื่อสถานศึกษา.....

การใช้เสียง/ น้ำเสียง	เนื้อร้อง/อักขระ/ สำเนียงภาษา	จังหวะ	ทำนอง	บุคลิกภาพ/ อารมณ์เพลง	คะแนน
คะแนนรวม					

ลงชื่อ.....กรรมการ
(.....)

การศึกษาสรางคน
อาชีวะเอกชนสรางชาติ