

เกณฑ์กติกาการแข่งขันทักษะวิชาชีพ การประกวดนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์และกีฬา
สถานศึกษาอาชีวศึกษาเอกชน ระดับชาติปีการศึกษา 2568
(ฉบับปรับปรุง 2568)



ชื่อรายวิชาที่แข่งขัน การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
ระดับชั้น (/) ปวช. (/) ปวส.

ระเบียบการแข่งขันทักษะวิชาชีพ ระดับชาติ
สมาคมวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย
ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
รายวิชา การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
ระดับชั้น (/) ปวช. (/) ปวส.
(ฉบับปรับปรุง 2568)

1.วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะการประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่งให้นักเรียน นักศึกษา
- 1.2 เพื่อให้นักเรียน นักศึกษาได้ใช้ความรู้ ความสามารถ ที่ได้จากการศึกษามาใช้ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- 1.3 เพื่อยกระดับทักษะฝีมือของผู้เรียนอาชีวศึกษาสู่มาตรฐานวิชาชีพ

2.คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

2.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 2.1.1 เป็นนักเรียน นักศึกษาระดับ ปวช. และ ปวส. ที่กำลังศึกษาอยู่ในวิทยาลัยเทคโนโลยี หรือ อาชีวศึกษาเอกชน
- 2.1.2 เป็นนักเรียน นักศึกษาในระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี ที่มีอายุไม่เกิน 25 ปี โดยไม่จำกัดเพศ ในการเข้าประกวด

2.1.3 ผู้เข้าประกวดขับร้องเพลงไทยสากล (ลูกกรุง) ปัจจุบันจะต้องไม่สังกัดค่ายเพลงใด ๆ

2.1.4 ผู้เข้าประกวดจะต้องเป็นผู้ที่ไม่เคยได้รับเกียรติบัตรเหรียญทองมาก่อน ในระดับ การศึกษาที่ สมัครเข้าร่วมการประกวด จากสมาคมวิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทยในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีจัดขึ้น

2.2 คุณสมบัติเฉพาะ

ผู้เข้าประกวดแต่งกายด้วยเครื่องแบบนักเรียน นักศึกษาให้สุภาพเรียบร้อย ตาม ระเบียบการแต่ง กายของสถานศึกษา

3. กติกาการแข่งขัน

3.1 วิทยาลัยแต่ละแห่งสามารถส่งนักเรียน นักศึกษา เข้าประกวดขับร้องได้ระดับการศึกษาละ 3 คน (ปวช.ได้ 3 คน , ปวส. ได้ 3 คน)

3.2 เพลงที่ใช้ในการประกวดเป็นเพลงไทยลูกทุ่งเท่านั้น ไม่จำกัดความช้า ความเร็ว และร้องประกอบดนตรี

3.3 ไฟล์ดนตรีที่จะใช้ให้ผู้ประกวดจัดหาหรือจัดทำเอง โดยเป็นไฟล์ประเภท MP3 หรือ MP4 ตัดเสียงร้องออกทุกช่องทาง และตั้งชื่อไฟล์เพลงเป็น ชื่อเพลง ตามด้วยชื่อผู้เข้าประกวด ตัวอย่างเช่น My heart will go on - นางสาวเสียงดี ร้องเก่ง โดยอัปโหลดไฟล์พร้อมการกรอกข้อมูลการสมัคร และสามารถเตรียมไฟล์มาสำรองในวันประกวดโดยใส่แฟลชไดร์ฟมาด้วยได้

3.4 หลังจากผู้เข้าประกวดรายงานตัว และส่งไฟล์ดนตรีประกอบการขับร้องแล้ว จะไม่อนุญาตให้ เปลี่ยนเพลงที่ใช้ประกวด

3.5 ในกรณีที่ผู้สมัครไม่สามารถมารายงานตัวได้ตามเวลาที่กำหนดให้อยู่ในดุลยพินิจ ของคณะกรรมการจัดการประกวด

3.6 ในการประกวดขับร้องเพลง ไม่อนุญาตให้ผู้ประกวดดูเนื้อร้องในทุกกรณี

3.7 การขับร้องเพลงประกวดไม่มีรีวิว/ หางเครื่อง / แดนเซอร์ประกอบเพลง

4. สมรรถนะรายวิชา

- 4.1 ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่งถูกต้องตามหลักการ
- 4.2 แสดงบุคลิกภาพการร้องเพลงได้อย่างเหมาะสม

5. วิธีดำเนินการ

- 5.1 ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว ณ จุดลงทะเบียน
- 5.2 ผู้เข้าแข่งขันฟังเสียงชาวดเพลงตนเองก่อนขึ้นขับร้อง พร้อมเนื้อเพลง 3 ชุด

6. สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมมาเอง (ถ้ามี)

- 6.1 ผู้สมัครเข้าประกวดจะต้องเตรียมเพลงไทยลูกทุ่ง เข้าร่วมการประกวดคนละ 1 เพลง
- 6.2 ผู้สมัครจะต้องเตรียมดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง (Sound) ที่ตัดเสียงร้อง Guide Melody ออกทุกช่องเพลงบันทึกเป็น File mp3 หรือ mp4 แฟลชไดรฟ์ หรือการ แชร์ไดร์ นำส่งไปยังหน่วยประกวดของแต่ละภาค

7. สิ่งที่เจ้าภาพจัดเตรียมให้ (ถ้ามี)

- 7.1 เวทีการประกวดพร้อมตกแต่ง
- 7.2 โต๊ะกรรมการตัดสิน
- 7.3 เครื่องเสียง และ ไมค์โครโฟน (ห้ามนำมาเอง)
- 7.4 เครื่องเล่นเพลง / โน้ตบุ๊ก

8. โจทย์ที่ใช้ในการแข่งขัน

-

9. เกณฑ์การให้คะแนน

9.1 การใช้เสียง/น้ำเสียง	30	คะแนน
9.2 เนื้อร้อง/อักขระ/สำเนียงภาษา	20	คะแนน
9.3 จังหวะ	20	คะแนน
9.4 ทำนอง	20	คะแนน
9.5 บุคลิกภาพ/อารมณ์เพลง	10	คะแนน
รวม	100	คะแนน

10. เกณฑ์การพิจารณารางวัล

การตัดสินผลการแข่งขัน/ประกวด กำหนดคะแนนเพื่อเป็นเกณฑ์มาตรฐานการตัดสิน ดังนี้

คะแนน 90.00 - 100 คะแนน เกียรติบัตรเหรียญทอง

คะแนน 80.00 - 89.99 คะแนน เกียรติบัตรเหรียญเงิน

คะแนน 70.00 - 79.99 คะแนน เกียรติบัตรเหรียญทองแดง

คะแนน 60.00 - 69.99 คะแนน เกียรติบัตรชมเชย

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

11. คณะกรรมการตัดสิน

- 11.1 เป็นครูที่ทำการสอนเพลงพระราชนิพนธ์ จำนวน 1 ท่าน
- 11.2 ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถจากสมาคมดนตรีในพระบรมราชูปถัมภ์ จำนวน 1 ท่าน
- 11.3 ผู้เชี่ยวชาญทางด้านดนตรี จำนวน 1 ท่าน

ใบให้คะแนนการแข่งขันทักษะวิชาชีพ ระดับชาติ
 สมาคมวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย
 ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
 ระดับชั้น (/) ปวช. (/) ปวส.
 (ฉบับปรับปรุง 2568)

ชื่อ/ทีม

ผู้เข้าแข่งขัน.....

ชื่อสถานศึกษา.....

การใช้เสียง/ น้ำเสียง	เนื้อร้อง/อักขระ/ สำเนียงภาษา	จังหวะ	ทำนอง	บุคลิกภาพ/ อารมณ์เพลง	คะแนน
คะแนนรวม					

ลงชื่อ.....กรรมการ
 (.....)

การศึกษาสร้างคน
 อาชีวะเอกชนสร้างชาติ