

การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ระดับชาติ

สมาคมวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย

ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



การศึกษาระดับสูง
ประเภทวิชา การประกวด

อาชีวศึกษา การประกวดสุนทรพจน์ ภาษาอังกฤษ
ระดับชั้น ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ระดับชาติ ประจำปีการศึกษา 2564

ประเภทวิชา การประกวด ทักษะวิชา สุนทรพจน์ ภาษาอังกฤษ

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

เวลาการแข่งขัน 5 นาที

1. วัตถุประสงค์ของการประกวด

- 1.1. เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการพูดภาษาอังกฤษในที่สาธารณะของนักศึกษาของนักศึกษา
- 1.2. เพื่อพัฒนาบุคลิกภาพและการแสดงออกด้านการพูดภาษาอังกฤษของนักศึกษา
- 1.3. เพื่อให้ศึกษามีเจตคติที่ดีต่อการใช้ภาษาอังกฤษ
- 1.4. เพื่อพัฒนาศักยภาพนักศึกษาในการสื่อสารภาษาอังกฤษสู่สากล

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

- 2.1. เป็นนักเรียน นักศึกษา ระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี(ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท)ของสถานศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนเอกชน ประเภทอาชีวศึกษาโดยกำหนดอายุไม่เกิน 25 ปี และได้ลงทะเบียน เรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.), หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ในสถานศึกษาดังกล่าวไม่น้อยกว่า 1 ภาคเรียน
- 2.2. นักเรียน นักศึกษา 1 คน มีสิทธิ์เข้าแข่งขันได้ 1 วิชา/สาขาวิชา เท่านั้น
- 2.3. ผู้สมัครเข้าแข่งขันต้องเป็นนักศึกษาที่มีสัญชาติไทยโดยกำเนิด มีบิดาและมารดาถือสัญชาติไทย โดยกำเนิดเท่านั้น
- 2.4. ผู้สมัครเข้าแข่งขันต้องไม่เคยไปศึกษาหรืออาศัยอยู่ต่างประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาราชการ นานเกิน 6 เดือน
- 2.5. ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยเครื่องแบบชุดนักเรียน นักศึกษาให้สุภาพเรียบร้อย

3. กติกาการแข่งขัน

- 3.1. ผู้เข้าแข่งขันพูดสุนทรพจน์ในหัวข้อที่กำหนด
ระดับ ปวช. หัวข้อ “Change behavior for the better in the New normal”
ระดับ ปวส. หัวข้อ “Way to survive of new normal in the age of covid-19”
- 3.2. ความยาวของเนื้อเรื่องที่ใช้ในการแข่งขันประมาณ 5 นาที (ไม่ต้องแนะนำตัว)
- 3.3. พิมพ์ต้นฉบับส่งสถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพในการจัดการแข่งขันในรูปแบบ pdf ล่วงหน้าอย่างน้อย 1 วัน (ให้สถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพกำหนดเวลาและวิธีการรับส่งไฟล์ให้เหมาะสม)

4. สมรรถนะรายวิชา

- 4.1. สามารถพูดสุนทรพจน์ภาษาอังกฤษได้น่าสนใจ , น่าติดตาม เนื้อหามีความชัดเจน มีข้อเท็จจริง มีข้อมูลที่ถูกต้อง
- 4.2. การออกเสียง, การใช้คำศัพท์, สำนวน, โครงสร้างประโยค, วัจนภาษาและอวัจนภาษาได้ถูกต้อง

5. วิธีดำเนินการสอบ

- 5.1. สถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพจัดให้มีการส่งเอกสารการรายงานตัวได้แก่ บัตรประจำตัวนักศึกษาหรือบัตรประชาชน และจัดให้มีการรายงานตัวผู้แข่งขันล่วงหน้า 30 นาทีในรูปแบบออนไลน์
- 5.2. หากมีผู้สมัครเข้าร่วมประกวดน้อยกว่า 5 วิทยาลัย จะไม่มีการจัดการประกวด

6. สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

- 6.1. ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมชุดอุปกรณ์ในการประชุมออนไลน์ที่มีกล้องสามารถถ่ายภาพนักเรียนนักศึกษาเต็มตัว ไมค์และหูฟังหรือลำโพงที่พร้อมใช้งาน
- 6.2. บทสุนทรพจน์เป็นไฟล์ pdf ส่งให้สถานศึกษาเจ้าภาพล่วงหน้าอย่างน้อย 1 วัน

7. สิ่งที่เจ้าภาพจัดเตรียม

- 7.1. สถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพจัดให้มีชุดอุปกรณ์ในการประชุมออนไลน์สำหรับกรรมการ
- 7.2. เตรียมบทสุนทรพจน์ให้กรรมการตรวจสอบ

8. โจทย์ที่ใช้ในการแข่งขัน

- ระดับ ปวช. หัวข้อ “The New Normal : Looking at the World Differently”
- ระดับ ปวส. หัวข้อ “The New Normal : The Challenges of Life During the Pandemic”

9. เกณฑ์การให้คะแนน

- 9.1. Introduction and Conclusion : Leading in and ending 10 points

9.2. Content : Content topic is related to the theme 30 points

(Knowledge (10), Originality (10), Organization (10))

9.3. Delivery : Deliver the message and use persuasion to the audiences, body language, eye contact and personality 20 points

9.4. Voice : Cluster and final sound, volume, pausing, stressing and pacing and pacing 10

9.5. Language and Pronunciation : Language should promote clear, proper use of grammar and correct pronunciation 20 points

9.6. Time Management : appropriateness 10 points

10. เกณฑ์การพิจารณารางวัล

การตัดสินผลการประกวด กำหนดคะแนนเพื่อเป็นเกณฑ์มาตรฐานการตัดสิน ดังนี้

คะแนน	90 – 100	คะแนน	เกียรติบัตรเหรียญทอง
คะแนน	80 – 89.99	คะแนน	เกียรติบัตรเหรียญเงิน
คะแนน	70 – 79.99	คะแนน	เกียรติบัตรเหรียญทองแดง
คะแนน	60 – 69.99	คะแนน	เกียรติบัตรชมเชย

ทศนิยมตำแหน่งที่ 3 ให้ปัดลง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

11. คณะกรรมการตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน จำนวน 3 ท่าน ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญในด้านการใช้ภาษาอังกฤษ

การศึกษาสร้างคน
อาชีพะเอกชนสร้างชาติ

Skill Level and Assessment

Criteria	Description			
	Excellent	Good	Fair	Poor
<p style="text-align: center;">Introduction and Conclusion (10 Points)</p> <p>Introduction: Specific, elegant, and unified. Captures audience attention And establishes the major Theme of the speech.</p> <p>Conclusion : Rather than Simply summarizing the Argument, goes further in Some way by considering Larger questions, relating to Modern society or to other Works, etc.</p> <p>บทนำ นำเสนอโน้มน้าวให้น่าสนใจ น่าติดตาม ดึงดูดความสนใจของผู้ชม และกำหนด Theme หลักของ Speech</p> <p>สรุป แทนที่จะสรุปง่ายๆ แต่มีข้อโต้แย้งให้ไปในทางใดทางหนึ่ง โดยพิจารณาคำถาม ที่มากขึ้น เกี่ยวกับสังคม สมัยใหม่หรือสิ่งอื่นๆ ฯลฯ</p>	<p style="text-align: center;">10 – 8 Points</p> <p>Starts the speech With an excellent Opening and Ends with a solid Conclusion</p> <p>นำเข้าสู่เนื้อเรื่องของ Topic ที่กล่าวได้น่าสนใจชวนให้น่าติดตาม และจบการกล่าว speech ได้ดีมาก</p>	<p style="text-align: center;">7 - 5 Points</p> <p>Starts the speech With a good Closing but not As strong as it Could be</p> <p>นำเข้าสู่เนื้อเรื่องของ Topic ที่กล่าวได้ค่อนข้างน่าสนใจและจบการกล่าว Speech ได้ดีแต่ไม่เร้าใจผู้ฟังเท่าที่ควร</p>	<p style="text-align: center;">4 - 2 Points</p> <p>Starts the speech With a standard opening and Ends with a standard closing</p> <p>นำเข้าสู่เนื้อเรื่องของ Topic ที่กล่าวและจบการกล่าว ตามรูปแบบมาตรฐานการพูด แต่ไม่ชวนติดตามไม่น่าสนใจ</p>	<p style="text-align: center;">1 - 0 Points</p> <p>Starts the speech With no Introduction and No impacting Closing</p> <p>เริ่มการพูดโดยไม่มี การแนะนำ และไม่มี การปิดบทการพูด</p>

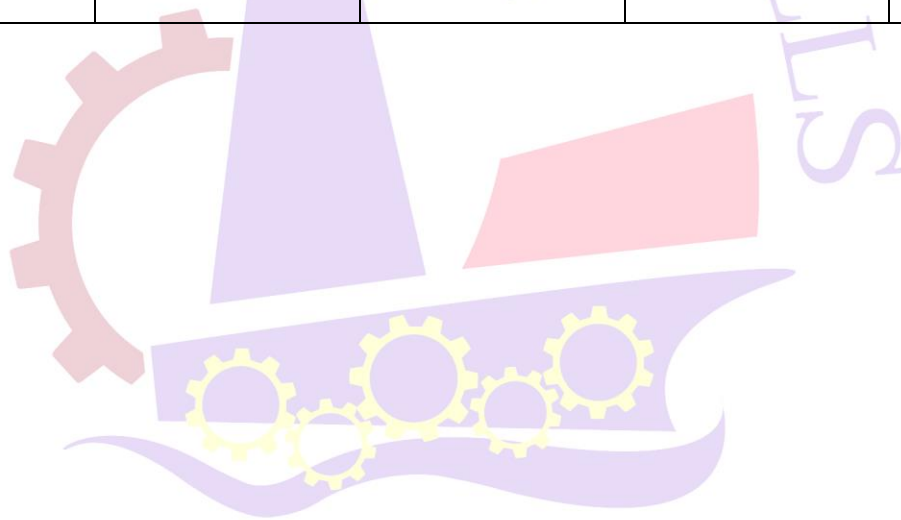
Content (30 points)	Excellent	Good	Fair	Poor
<p>-Knowledge (10 Points) Understanding of the topic, Research, amount of word Involved in preparation ความรู้ : ความเข้าใจในหัวข้อที่พูด เนื้อหาที่เกี่ยวข้องในการเตรียมการ</p> <p>- Originality (10 Points) Is there an interesting angle? Does the speech reflect the work of the student or was it done by a parent? Was the information synthesized or copied from a book or the internet? ความคิดริเริ่มมีมุมที่น่าสนใจ? คำพูด ดังกล่าวสะท้อนถึงการทำงานของ นักเรียนหรือผู้ปกครองกระทำหรือไม่ ข้อมูลถูกสังเคราะห์หรือคัดลอกมา จากหนังสือหรืออินเทอร์เน็ตหรือไม่?</p> <p>-Organization (10 Points) Is there an introduction/development of ideas/conclusion? องค์กร: มีการแนะนำ / พัฒนา แนวคิด/ข้อสรุปหรือไม่?</p>	<p>10 – 8 Points</p> <p>The content topic is clearly related to the theme of the contest. The content has good balance of facts and opinions with correct citation and sources provided.</p> <p>เนื้อหาของหัวข้อ เรื่องเกี่ยวข้องกับ theme ของการ ประกวดชัดเจนมี ความสมดุลทั้ง ข้อเท็จจริงและความ คิดเห็นของผู้พูดมี การกล่าวอ้างและ ข้อมูลที่ถูกต้องดีมาก</p>	<p>7 – 5 Points</p> <p>The content somewhat relates to the theme of the contest. The content may have more or less of facts and opinions with some citation and sources provided.</p> <p>เนื้อหาของหัวข้อ เรื่องเกี่ยวข้องกับ theme ของการ ประกวดเพียง บางส่วน, เนื้อหาไม่ สมดุลมีข้อเท็จจริง หรือความคิดเห็นของ ผู้พูดอย่างไรอย่าง หนึ่งมากหรือน้อย เกินไปมีการกล่าวอ้าง และให้ข้อมูลน้อย</p>	<p>4 - 2 Points</p> <p>The content slightly deviates from the theme of the contest. The content is somewhat devoid of facts or opinions with less or no citation and sources provided.</p> <p>เนื้อหาของหัวเรื่อง เบี่ยงเบนไปจาก theme ของการ ประกวดเล็กน้อยและ เนื้อหามีข้อเท็จจริง หรือความคิดเห็นของ ผู้พูดน้อย ไม่มีการ กล่าวอ้างและให้ ข้อมูลที่ชัดเจน ใช้ คำศัพท์ สำนวน พอใช้</p>	<p>1 - 0 Points</p> <p>The content completely deviates from the theme of the contest. The content is non- factual or presented with no citation and sources provided.</p> <p>เนื้อหาแตกต่างจาก theme ของการ ประกวดโดยสิ้นเชิง เนื้อหาไม่มีเค้าโครง เรื่องจริง หรือนำเสนอโดยไม่มี ข้อเท็จจริง และ แหล่งที่มา</p>

Delivery (20 Points)	Excellent	Good	Fair	Poor
<p>Physical: Presentation of a speech carries part of the responsibility for effective communication. The speaker's appearance should reinforce the speech, whether profound, sad, humorous, or instructional. Body language should support points through gestures, expressions and body positioning.</p> <p>: การนำเสนอสุนทรพจน์ถือเป็นส่วนหนึ่งของความรับผิดชอบการสื่อสารที่มีประสิทธิผล การแสดงออกของผู้พูดควรส่งเสริมการพูดไม่ว่าจะเป็นคำพูดที่ลึกซึ้งเศร้า ตลกขบขันหรือการสอน ภาษากายควรสนับสนุนประเด็นต่างๆ ผ่านท่าทางการแสดงออกและการวางตำแหน่งของร่างกาย</p>	<p>20 -16 Points</p> <p>Excellent fluency in speech delivery and appears well rehearsed. Speaks with absolute conviction and uses excellent persuasion to make a point to the audience.</p> <p>ส่งสารในเนื้อเรื่อง สมบูรณ์อย่าง คล่องแคล่วดีมาก มิใช่เพียงการท่องจำ มีการฝึกซ้อมดี กล่าว speech ด้วยความ มั่นใจ พูดชัดจูง โนม้ น้าวให้ผู้ฟังคล้อยตาม ได้ดีมาก</p>	<p>15 -11 Points</p> <p>Good fluency in speech delivery and appears somewhat rehearsed. Speaks with some conviction and uses some persuasion to make a point to the audience but not as strong as it could be.</p> <p>ส่งสารในเนื้อเรื่องได้ คล่องแคล่วดี มีการ ฝึกซ้อมดี กล่าว speech ด้วยความ มั่นใจ พูดชัดจูง โนม้ น้าวให้ผู้ฟังได้ แต่ไม่ มากเท่าที่ควร</p>	<p>10 -6 Points</p> <p>Acceptable fluency in speech delivery and appears fairly rehearsed with some dead air in between lines. Speaks with little conviction and uses less persuasion to make a point to the audience.</p> <p>ส่งสารในเนื้อเรื่องได้ คล่องแคล่ว พอสมควร มีการ ฝึกซ้อม แต่ยังพูดติด ๆ ขัด ๆ กล่าว speech ด้วยความ ไม่ค่อยเชื่อมั่น พูดชัด จูง โนม้ น้าว ผู้ฟังได้ น้อยมาก</p>	<p>5 -0 Points</p> <p>Unsatisfactory speech delivery and appears unrehearsed with a lot of dead air in between lines. Speaks with no conviction and persuasion to make a point to the audience.</p> <p>ส่งสารในเนื้อเรื่องไม่ เหมาะสม และการใช้ คำพูดที่ไม่ได้ฝึกฝน และเว้นการพูดเป็น เวลานานในระหว่าง กล่าว speech พูด โดยขาดความเชื่อมั่น และขาดการการโน้มน้าวใจ เพื่อให้ผู้ฟัง เข้าใจ</p>

Voice (10 Points)	Excellent	Good	Fair	Poor
<p>Voice: The sound that carries the message. It should be flexible, moving from one pitch level to another for emphasis, and should have a variety of rate and volume. A good voice can be clearly heard, and the words easily understood.</p> <p>Manner: The indirect revelation of the speaker's real self as the speech is delivered. The speaker should speak with enthusiasm and assurance, showing interest in the audience and confidence in their reactions.</p> <p>เสียง: เสียงที่แสดงข้อความ มีความยืดหยุ่นเปลี่ยนจากระดับเสียงหนึ่งไปยังอีกระดับหนึ่งเพื่อเน้นและควรมีอัตราและระดับเสียงที่หลากหลาย เสียงที่ดีสามารถได้ยินได้อย่างชัดเจนและเข้าใจคำศัพท์ได้ง่าย</p> <p>ลักษณะ: การเปิดเผยตัวตนที่แท้จริงของผู้พูดโดยอ้อม เมื่อมีการพูด ผู้พูดควรพูดด้วยความกระตือรือร้นและมั่นใจแสดงความสนใจผู้ฟังและมั่นใจในปฏิกิริยาของพวกเขา</p>	<p>10 – 8 Points</p> <p>Control voice is excellent with Outstanding use of Volume, pausing, stressing and inflection. Pacing is excellent. Close to accurate pronunciation of words and articulation of final sounds.</p> <p>ควบคุมการใช้เสียงได้ดีมาก ทั้งความดัง-เบาของเสียง การแบ่งวรรคตอน การเน้นเสียง การเปลี่ยนเสียงสูง-ต่ำและ ความเร็ว-ช้าของ จังหวะการพูดดีมาก ออกเสียง คำศัพท์ เสียงพยางค์ท้ายของ คำได้ถูกต้อง ใกล้เคียงเจ้าของ ภาษา</p>	<p>7 – 5 Points</p> <p>Control of voice is good with a good use of volume, pausing, stressing and inflection. Pacing is good. Pronunciation of words and articulation of final sounds are good with few errors.</p> <p>ควบคุมการใช้เสียงได้ดี ทั้งความดัง-เบาของเสียง การแบ่งวรรคตอน การเน้นเสียง การเปลี่ยนเสียงสูง-ต่ำ และ ความเร็ว-ช้าของ จังหวะการพูดดี ออกเสียง คำศัพท์และ เสียงพยางค์ท้ายของ คำได้ดีแต่มี ข้อผิดพลาดบ้าง เล็กน้อย</p>	<p>4 – 2 Points</p> <p>Control of voice is somewhat fair with inadequate use of volume, pausing, stressing and inflection. Pacing is fair. There is obvious mispronunciation of words and poor articulation of final sounds.</p> <p>ควบคุมการใช้เสียงได้พอใช้ ทั้งความดัง-เบา ของเสียง การแบ่งวรรคตอน การเน้นเสียง การเปลี่ยนเสียงสูง-ต่ำ ความเร็ว-ช้าของ จังหวะการพูดพอใช้ การออกเสียงคำศัพท์และเสียงพยางค์ท้ายของคำมีข้อผิดพลาด ชัด</p>	<p>1 – 0 Points</p> <p>Has no control of voice. Poor use of volume, pausing, stressing and inflection. There is obvious mispronunciation of words and poor articulation of final sounds.</p> <p>ไม่มีการใช้การ ควบคุมเสียง มีการใช้เสียงที่เบา และมีการหยุดพักรวมถึงการเน้นเสียง และการใช้เสียงสูง-ต่ำ มีการออกเสียงผิดอย่างเห็นได้ชัดและการออกเสียงที่ไม่ถูกต้อง</p>

Language and Pronunciation (20 Points)	Excellent	Good	Fair	Poor
<p>- Appropriateness (10 Points)</p> <p>Refers to the choice of words that relate to the speech purpose and to the audience hearing the speech. Language should promote clear understanding of thoughts and should fit the occasion precisely.</p> <p>การเลือกใช้คำที่เกี่ยวข้องกับวัตถุประสงค์ของ speech ผู้ฟังได้ยินคำพูด ภาษาควรส่งเสริมความเข้าใจที่ชัดเจนเกี่ยวกับความคิด และควรเข้ากับโอกาสอย่างแม่นยำ</p> <p>- Correctness (10 Points)</p> <p>Proper use of grammar and correct pronunciation will show that the speaker is the master of the words being used.</p> <p>ใช้ไวยากรณ์อย่างเหมาะสม และการออกเสียงถูกต้อง แสดงให้เห็นว่าผู้พูดเป็นนายของคำที่กำลังใช้</p>	<p>10 – 8 Points</p> <p>There is excellent use of words and expressions with no errors of grammar and syntax.</p> <p>มีการใช้คำ และสำนวนที่ดีเยี่ยม โดยไม่มีข้อผิดพลาดของประโยคและไวยากรณ์</p>	<p>7 – 5 Points</p> <p>There is good use of words and expressions with small errors in grammar and syntax.</p> <p>มีการใช้คำและสำนวนที่ดีโดยมีข้อผิดพลาดเล็กน้อย ในด้านประโยคและไวยากรณ์</p>	<p>4 – 2 Points</p> <p>There is fair use of words and expressions with obvious errors in grammar and syntax.</p> <p>มีการใช้คำและสำนวนที่เหมาะสม โดยมีข้อผิดพลาดด้านประโยคและไวยากรณ์อย่างชัดเจน</p>	<p>1 – 0 Points</p> <p>Poor usage of words and expressions with obvious errors in grammar and syntax</p> <p>การใช้คำและแสดงความรู้สึกที่ไม่ถูกต้องอย่างเห็นได้ชัดในประโยคและไวยากรณ์</p>

Time Management (10 Points)	Excellent	Good	Fair	Poor
<p>Limit: The speech should be at least 4 minutes but not exceeding than 6 minutes.</p> <p>คำพูดควรมีอย่างน้อย4นาที แต่ไม่เกิน6 นาที</p>	<p>10 – 8 Points</p> <p>The speech lasts 4 minutes – 5.30 minutes long.</p> <p>ใช้เวลาในการกล่าว speech 4.30 -5.30 นาที</p>	<p>7 – 5 Points</p> <p>The speech lasts more than 4.30 minutes – 5.30 minutes long.</p> <p>ใช้เวลาในการกล่าว speech มากกว่า 5.30 - 6 นาที</p>	<p>4 – 2 Points</p> <p>The speech lasts less than 4 minutes or more than 6 minutes.</p> <p>ใช้เวลาในการกล่าว speech น้อยกว่า4 นาทีหรือมากกว่า6 นาที</p>	<p>1 – 0 Points</p> <p>The speech is unintentionally cut or shortened.</p> <p>คำพูดถูกตัดหรือหายไป</p>



การศึกษาสร้างคน
อาชีพะเอกชนสร้างชาติ

การแข่งขันทักษะวิชาชีพระดับชาติ ปีการศึกษา 2564

ประเภทวิชา การประกวด ทักษะวิชา สุนทรพจน์ ภาษาอังกฤษ

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

เกณฑ์การให้คะแนนการประกวดสุนทรพจน์ภาษาอังกฤษ						
ชื่อ-สกุล.....สถานศึกษา.....						
จังหวัด.....						
No.	รายการ / Criteria	Excellent 10 - 8	Good 7 - 5	Fair 4 - 2	Poor 1 - 0	Subtotal
1	Introduction and Conclusion (10 Points)					
2	Content (30 Points)					
	- Knowledge (10 Points)					
	- Originality (10 Points)					
	- Organization (10 Points)					
3	Delivery (20 Points)	20 - 16	15 - 11	10 - 6	5 - 0	
4	Voice (10 Points)	10 - 8	7 - 5	4 - 2	1 - 0	
5	Language (20 Points)					
	- Appropriateness (10 Points)					
	- Correctness (10 Points)					
6	Time Management (10 Points)					
Total						

ลงชื่อ.....กรรมการ

(.....)

การแข่งขันทักษะวิชาชีพระดับชาติ ปีการศึกษา 2564

ประเภทวิชา การประกวด ทักษะวิชาชีพ สุนทรพจน์ ภาษาอังกฤษ

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

เกณฑ์การให้คะแนนการประกวดสุนทรพจน์ภาษาอังกฤษ						
ชื่อ-สกุล.....สถานศึกษา.....						
จังหวัด.....						
No.	รายการ / Criteria	Excellent 10 - 8	Good 7 - 5	Fair 4 - 2	Poor 1 - 0	Subtotal
1	Introduction and Conclusion (10 Points)					
2	Content (30 Points)					
	- Knowledge (10 Points)					
	- Originality (10 Points)					
	- Organization (10 Points)					
3	Delivery (20 Points)	20 - 16	15 - 11	10 - 6	5 - 0	
4	Voice (10 Points)	10 - 8	7 - 5	4 - 2	1 - 0	
5	Language (20 Points)					
	- Appropriateness (10 Points)					
	- Correctness (10 Points)					
6	Time Management (10 Points)					
Total						

ลงชื่อ.....กรรมการ

(.....)