



หลักเกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ การประกวดร้องเพลงไทย
สถานศึกษาอาชีวศึกษาเอกชน ระดับชาติ ปีการศึกษา ๒๕๖๔
ภายใต้สถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-๑๙
สมาคมวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย
ในพระราชูปถัมภ์ฯ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ระเบียบการแข่งขันทักษะวิชาชีพของสถานศึกษาอาชีวศึกษาเอกชน ระดับชาติ
ภายใต้สถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-๑๙
ประเภทการประกวด การประกวดร้องเพลงไทย

1. วัตถุประสงค์ของการประกวด

- 1.1 เพื่อส่งเสริมการแสดงออกของนักเรียนนักศึกษา
- 1.2 เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนในการร้องเพลงไทย

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

1. เป็นนักเรียน นักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในวิทยาลัยเทคโนโลยีหรืออาชีวศึกษาเอกชน โดยกำหนดอายุไม่เกิน 25 ปี แต่ไม่จำกัดเพศ
2. นักเรียน นักศึกษาทุกคนมีสิทธิ์สมัครเข้าประกวดร้องเพลงไทย ตามประเภท และระดับการศึกษานั้น ๆ โดยไม่มีการสุ่มตัวอย่าง
3. เป็นผู้ที่ไม่เคยได้รับรางวัลเกียรติบัตรเหรียญทอง ในการประกวดเพลงลูกทุ่งในระดับการศึกษาที่สมัครเข้าแข่งขัน จากการแข่งขันทักษะวิชาชีพที่สมาคมวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทยในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีจัดขึ้น
4. นักเรียน นักศึกษา 1 คน มีสิทธิ์ประกวดได้ 1 ประเภทเพลงเท่านั้น
5. ผู้เข้าประกวดเป็นผู้ที่ปัจจุบันไม่สังกัดค่ายเพลงใดๆ

3. หลักเกณฑ์การประกวด

- 3.1 วิทยาลัยแต่ละแห่งส่งผู้เข้าประกวดได้ ดังนี้
 - ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) จำนวน 1 คน/ 1 ประเภท
 - ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) จำนวน 1 คน / 1 ประเภท

3.2 ประเภทการประกวดขับร้องเพลงไทย

- 3.2.1 ประเภทขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์
- 3.2.2 ประเภท ขับร้องเพลงลูกกรุง
- 3.2.3 ประเภทขับร้องขับร้องเพลงสตริง
- 3.2.4 ประเภทขับร้องเพลงลูกทุ่ง

3.3 กรอกใบสมัครผ่านระบบ E – Skill ของสมาคมวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย
ในพระราชูปถัมภ์ ฯ

3.4 เพลงที่ผู้เข้าประกวดใช้ประกวดจะต้องจัดทำ SOUND เสียงมาเองและจัดส่งก่อนมาประกวดรูปแบบ File mp3 หรือ mp4 ที่ตัดเสียงร้องออกทั้งหมดทุกช่องเสียงแล้ว บันทึกลงในแฟลชไดรฟ์ หรือแผ่นซีดี นำส่งหน่วยประกวดของแต่ละภาค **ทั้งนี้ การประกวดจะไม่อนุญาตให้ดูเนื้อร้องในทุกกรณี**

3.5 การแต่งกายของผู้เข้าประกวด ใช้เครื่องแบบนักศึกษาของแต่ละสถานศึกษา

4. สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมมาเอง

Soundเพลงประกวด ที่บันทึกลงแฟลชไดรฟ์ หรือแผ่นซีดี และตัดเสียงร้องออกทุกช่องเพลงสำหรับประกอบการร้องของผู้ประกวด

5. สิ่งที่เจ้าภาพจัดเตรียมให้

- เวทีการประกวดพร้อมตกแต่ง
- เครื่องเสียง ไมค์โครโฟน (ห้ามนำมาเอง)
- เครื่องเล่นแผ่นเพลง / โน้ตบุค

6. อัตราค่าสมัคร

....200... บาท / คน

7. เกณฑ์การให้คะแนน (เกณฑ์จากสมาคมดนตรีแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์)

7.1 เกณฑ์การพิจารณาให้คะแนน การประกวดประเภท ขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์	
น้ำเสียง 30 คะแนน	น้ำเสียงนุ่มนวล, สดใส, คุณภาพเสียงกว้างมีพลัง, ดังกังวาน
เทคนิคการขับร้อง 20 คะแนน	การใช้ลมหายใจกับการร้องเพลง, ประโยคเพลง, การเน้นคำ เน้นเสียง, ลูกคอ (Vibration), การใช้ Microphone
จังหวะ-ทำนอง 20 คะแนน	ความถูกต้องตามจังหวะดนตรี, จังหวะทำนอง, ระดับเสียงสูงต่ำ
อักขระวิธี 10 คะแนน	การออกเสียงคำร้องชัดเจนตามอักขระวิธี
บุคลิก/ลีลา/อารมณ์ 10 คะแนน	การแสดงออก ลีลา ท่าทาง, อารมณ์ ตามบทเพลง
ความยากง่ายเพลง 10 คะแนน	ความยากมาก(9), ยากปานกลาง (7), ง่ายมาก (6)

7.2 เกณฑ์การพิจารณาให้คะแนน การประกวดประเภท ขับร้องเพลงลูกกรุง	
น้ำเสียง 30 คะแนน	น้ำเสียงนุ่มนวล, สดใส, คุณภาพเสียงกว้างมีพลัง, ดังกังวาน
เทคนิคการขับร้อง 20 คะแนน	การใช้ลมหายใจกับการร้องเพลง, ประโยคเพลง, การเน้นคำ เน้นเสียง, ลูกคอ (Vibration), การใช้ Microphone
จังหวะ-ทำนอง 20 คะแนน	ความถูกต้องตามจังหวะดนตรี, จังหวะทำนอง, ระดับเสียงสูงต่ำ
อักขระวิธี 10 คะแนน	การออกเสียงคำร้องชัดเจนตามอักขระวิธี

บุคลิก/ลีลา/อารมณ์ 10 คะแนน	การแสดงออก ลีลา ท่าทาง, อารมณ์ ตามบทเพลง
ความยากง่ายเพลง 10 คะแนน	ความยากมาก(9), ยากปานกลาง (7), ง่ายมาก (6)

7.3 เกณฑ์การพิจารณาให้คะแนน การประกวดประเภท ขับร้องเพลงสตริง	
น้ำเสียง 30 คะแนน	น้ำเสียงนุ่มนวล, สดใส, คุณภาพเสียงกว้างมีพลัง, ดังกังวาน
เทคนิคการขับร้อง 20 คะแนน	การใช้ลมหายใจกับการร้องเพลง, ประโยคเพลง, การเน้นคำ เน้นเสียง, ลูกคอ (Vibration), การใช้ Microphone
จังหวะ-ทำนอง 20 คะแนน	ความถูกต้องตามจังหวะดนตรี, จังหวะทำนอง, ระดับเสียงสูงต่ำ
อักขระวิธี 10 คะแนน	การออกเสียงคำร้องชัดเจนตามอักขระวิธี
บุคลิก/ลีลา/อารมณ์ 10 คะแนน	การแสดงออก ลีลา ท่าทาง, อารมณ์ ตามบทเพลง
ความยากง่ายเพลง 10 คะแนน	ความยากมาก(9), ยากปานกลาง (7), ง่ายมาก (6)

7.4 เกณฑ์การพิจารณาให้คะแนน การประกวดประเภท ขับร้องเพลงลูกทุ่ง	
น้ำเสียง 30 คะแนน	น้ำเสียงนุ่มนวล, สดใส, คุณภาพเสียงกว้างมีพลัง, ดังกังวาน
เทคนิคการขับร้อง 20 คะแนน	การใช้ลมหายใจกับการร้องเพลง, ประโยคเพลง, การเน้นคำ เน้นเสียง, ลูกคอ (Vibration), การใช้ Microphone
จังหวะ-ทำนอง 20 คะแนน	ความถูกต้องตามจังหวะดนตรี, จังหวะทำนอง, ระดับเสียงสูงต่ำ
อักขระวิธี 10 คะแนน	การออกเสียงคำร้องชัดเจนตามอักขระวิธี
บุคลิก/ลีลา/อารมณ์ 10 คะแนน	การแสดงออก ลีลา ท่าทาง, อารมณ์ ตามบทเพลง
ความยากง่ายเพลง 10 คะแนน	ความยากมาก(9), ยากปานกลาง (7), ง่ายมาก (6)

8.เกณฑ์การตัดสิน

การตัดสินผลการประกวด กำหนดคะแนนเพื่อเป็นเกณฑ์มาตรฐานการตัดสิน ดังนี้

คะแนน 90.00 – 100 คะแนน เกียรติบัตรเหรียญทอง

คะแนน 80.00 – 89.99 คะแนน เกียรติบัตรเหรียญเงิน

คะแนน 70.00 – 79.99 คะแนน เกียรติบัตรเหรียญทองแดง

คะแนน 60.00 – 69.99 คะแนน เกียรติบัตรชมเชย

*** ทั้งนี้ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด ***

9. คณะกรรมการตัดสิน

คณะกรรมการตัดสินมีจำนวน 3 คน / ประเภทการประกวด ซึ่งคณะกรรมการตัดสินมาจากผู้ทรงคุณวุฒิของสมาคมดนตรีไทยในพระราชูปถัมภ์ฯ 2 ใน 3 ท่าน

แบบฟอร์มเกณฑ์การพิจารณาให้คะแนน การประกวดประเภท

ที่	ชื่อ - สกุล	เพลง ประกวด	น้ำเสียง (30)	เทคนิค (20)	จังหวะ ทำนอง (20)	อักขระ (10)	บุคลิก ลีลา อารมณ์ (10)	ความยาก ง่าย (10)	รวม

ลงชื่อ

(.....)

กรรมการ